AÑO III.—Núm. 744 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Sábado 9 de Octubre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

# Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE



# UGARTE

Existe en nuestro país una costumbre [illegible] dido ninguno de los hombres eminentes que por sus cabales se destacaran en nuestra vida pública. oTdos y cada uno fueron consagrados por la enemistad de "La Nación". Hace más de cuarenta años cumple el diario de los Mitre ese oficio sombrío. Sacerdotisa espontánea de una obscura idolatría, "La Nación" se ha impuesto esa liturgia homicida. Por eso la tradición confirió un valor de ambiente a la secular conjugación pasiva del significativo verbo "mitridatizar". Mitridatizarse, en la vida política argentina quería decir inmunizarse contra los sutiles tóxicos de "La Nación". Ningún varón entendido dejará jamás de proveerse de salvadores antídotos cuando ponía el pie en la zona peligrosa. Porque afortunadamente, siempre hubo un recurso para neutralizar los filtros de Locusta. El tétrico hierofante del Moloch periodístico tiene su lado flaco; es accesible por cierto recóndito sendero que no dejan jamás de encontrar los expectros. Porque en el fondo la implacable erinia tiene sentimientos de buena madre de familia; piensa en el bienestar de los suyos; extraña combinación de fanatismo sanguinolento y economía doméstica que hace pensar en un supremo sacrificador que aprovechara la carne de las víctimas para enriquecer la suculenta espuma de su puchero. Oscilando así entre las imposiciones implacables del dogma y las fisiológicas exigencias de la vida vulgar, vive "La Nación" custodiando voluntariamente la puerta de acceso al mágico vellocino. Porque "La Nación" es el guardián supremo de la presidencia de "La Nación". Toda su tradición se resume en ello. Toda su orientación se concreta a eso. Heredera fantástica del prodigioso patrimonio, custodia celosamente la hijuela. Ningún réprobo será osado a tocarla; nadie, que no sea un escogido podrá tomarla. Para eso está "La Nación". A veces, alguien acierta con el secreto que rinde inerme y dócil al dragón. Como las fieras que custodiaban el agua mágica de los leones, suele ocurrir que "La Nación" siga, sumisa y casera, al mismo que quiso ahuyentar de la empresa rugiendo y enseñando la homicida dentadura. Es que alguna sutil Medea propinara al dragón el propicio soporífero; el dragón benévolo, cerró los ojos. Y el caballero puede decir más tarde: Llegué ileso a la fuente de los leones, porque los leones, entretanto, comían.

Pero en ocasiones no se quiere pagar por el sueño del dragón lo que el monstruo exige. No se quiere arrojar al apetito de las fieras lo que las fieras quieren. Entonces "La Nación" moviliza el viejo instrumental de sus exhorcismos; reanima el polvoriento ceremonial de sus excomuniones. Y consagra a un hombre...

El doctor Marcelino Ugarte, gobernador de Buenos Aires, ha sido hoy definitivamente ungido por "La Nación". Si a ese ciudadano le faltaba algo para autenticar la legitimidad de sus aspiraciones, "La Nación" acaba de llenar ese requisito supremo. Puede congratularse de ello el señor Ugarte. El marbete que deja el voto de "La Nación" suele ser un maravilloso salvoconducto en el camino del éxito, desde los tiempos de Sarmiento...

No nos interesa particularmente la suerte política del doctor Marcelino Ugarte. Nuestra independencia jamás pudo cargar arreos ni portar librea. Es tanta y de tal calidad, que nunca pudimos someternos, siquiera, a la uniformidad de un dogma ni a la disciplina de una facción. Campamos valerosamente por nuestros respetos siguiendo la libérrima indicación de nuestras simpatías. Tenemos el cerebro más pesado que el corazón, pero hemos confiado a éste, más ágil, más resuelto, el pilotaje de nuestra nave.

Hoy estamos con Ugarte porque nos gusta el hombre. Ayer estuvimos con Figueroa porque nos sublevara la hipócrita injusticia de todos los que se apresuran a levantar piedras para hacer olvidar el pudendo adulterio que les mancha la conciencia. Ugarte, hoy por hoy, es el único varón que nos queda sellado con todas las gallardías de la estirpe. El como el filósofo estoico podría decir: "Algunos me abandonan porque siempre un hombre puede hacerse eunuco; pocos vienen a mí porque los eunucos no pueden restaurarse en hombres". Frente a la crisis de carácter que acobarda el alma nacional, Ugarte es el único que ha osado definirse sin ambages ni temores. "J'y suis, j'y reste". Tal parece ser su divisa ante el atemorizado desbande de todos los que ayer no más atronaban el aire con el bullicio de sus jactancias. ¿Que el hombre aspira? Casta tiene para aspirar un descendiente de Lavalle entre el montón de los Dickmann triunfantes y de los Zaccagninis venturosos. Eso, precisamente, es lo que acusa la presencia del varón. Allí hay hay masculinidad sin supercherías y bríos exentos de artificiales estímulos. Ugarte es un hombre que ha sabido ser él mismo en todo momento y en toda circunstancia. No es de los que defeccionan de su propia causa disfrazando la capitulación con apariencias de abnegado sacrificio. Se ha puesto en la brecha, derechamente. Sus adversarios saben a quién tiran; tampoco ignoran de dónde les viene el golpe. El avance de la absurda demagogia radical sopló sobre el país una racha de cobardía. La presencia sola de una boina hacía rendir una situación. Las provincias, llenas de pánico, se rendían y los enviados radicales, como los misioneros entre infieles, convertían muchedumbres en masa. Entonces, sólo Ugarte hizo pie en el tembladeral, ofreciendo un núcleo de concentración y un punto de apoyo a los fugitivos de su propio miedo. Definió al adversario con una de sus expresiones definitivas, incisivas, que se le ocurren a los verdaderos caudillos en el momento álgido del riesgo. Contuvo el desbande. Dió estribo y hombre a la reacción. Se puso en frente de ella, a la manera capitana y descubrió reciamente sus ambiciones.

Ahí están las tachas del hombre. Los lectores de estadística, los sabios del cuadro numérico reprochan a Ugarte su repugnancia por la ciencia académica que enseña a los hombres a labrar la ventura de los pueblos. Desde luego, el fracaso del arte de gobernar por manuales es una cosa que no descuenta. Nuestra historia propia, con Sarmiento y Roca, enseña cómo el hombre se hace en el gobierno lo mismo que el herrero en la fragua. El sonriente escepticismo de Ugarte, por otra parte, le ha enseñado a desdeñar la sabiduría de los doctores. Doctor él mismo, gasta para sus colegas la benévola tolerancia de un iniciado crítico y burlón para la fervorosa fe de sus cofrades. A despecho de lo que Salamanca proporciona, posee el lo que Salamanca proporciona, posee él Ugarte lo que ninguna universidad suministra. Sabe la reciedumbre de su complexión espiritual, la fácil agilidad de su inteligencia repentina, irónica y fecunda en recursos. La soberbia confianza en sí mismo fundada sólidamente en el conocimiento del propio valer. Sabe el hombre que jamás le fallará la riqueza nunca inventariada de su acervo. Sorprende a su círculo con el hallazgo incesante de ideas nuevas, de conceptos inesperados, de sugestiones atrevidas y originales pescadas naturalmente como quien echa una mano al desgaire en el agua que corre. Y todo, "sans parure". A lo argentino, a lo señorial. Y todo, afianzado en un inquebrantable concepto de solidaridad hacia el amigo. Jugándose por el camarada como por él mismo, reconociéndose vinculado a él por la sagrada hermandad de armas.

Dentro del receloso y descolorido elenco político, Ugarte es una figura de relieve y de color. Plantado a lo macho en su puesto, está ahí como quien monta la guardia en el sitio de peligro "J'y suis, j'y reste".

# El "por qué" de su designación de interventor

## El señor Aldao es economista

Para mucha gente fué una estupefaciente sorpresa la designación de interventor a Catamarca, recaída en el señor Aldao, en el ignorado, opaco, misterioso, evanescente señor Aldao, sobre cuya existencia, políticamente considerada, nadie, fuera de las memorias pretéritas, guardaba el más mínimo recuerdo. Colábase a la superficie, así de rondón, casi como un héroe de leyenda, o como un tesoro oculto, prevenido a buen recaudo para los momentos difíciles por el amoroso celo del gnomo presidencial, cual pudiera hacerlo con la veta inexplotada de un rico yacimiento aurífero.

El señor Aldao ha sido nombrado interventor: consecuentemente, el señor Aldao existe. Y si existe investido con una misión a Catamarca, es de toda evidencia que el señor Aldao existió antes de ahora: por cuanto su recóndita edad arguye en apoyo de esta premisa, que su actual estado vital esta tan distante del protoplasma como el planeta Urano del centro esferoidal de la tierra. Esto sentado, hay que admitir que el señor Aldao ha existido y existe de toda eternidad en el tiempo y el espacio, pues si así no fuera, no sería descubierto en la extensión de los siglos por el éter luminoso que se espiritualiza, en forma de conciencia infinita, en el padre del Sol, o sea en el doctor Plaza, descendiente de los incas y salteño de nacimiento, según constancias documentadas insertas en Confucio.

Bien: diremos el "por qué" determinante para que el doctor Plaza designara interventor al señor Aldao: porque éste es economista, virtud apreciada por el inca en el hombre, por encima de todas las cosas: poseedor de esa ciencia económica "sui géners", que constituye la fuerza de nuestro presidente.

He ahí: el doctor Aldao se reveló en sus aptitudes de administrador, como presidente del Club del Progreso. Así que llegó a regir los destinos de esa institución mostró, como han manifestado a su respecto una caterva de envidiosos, la hilacha congénita: impuso tarifas de 0.50 centavos para el uso del baño y de 0.80 por la hora de billar, proscribiendo asimismo el empleo de tohallas para secarse las manos y de cepillos para la ropa, todo ello con substanciosos propósitos de economía, a efecto de no comprometer la existencia de aquel centro.

Sabido esto por el doctor Plaza, si bien se privó momentáneamente de tan valioso concurso en el ministerio de hacienda, su espíritu absolutamente financista no lo perdió de vista, pues no dejaba de preveer en el fondo que no tardaría en presentarse una Catamarca donde fuera necesario mandar un interventor con una alcancía y una caja de ahorro, a fin de hacer obra fecunda.

Y he ahí surgido el señor Aldao... Desembarazándose de los zapatos, de las medias y de otras pilchas menores que no usa por economía, como quien se prepara a atravesar el charco, el señor Aldao se dispone a ir a salvar a los catamarqueños...

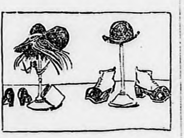
Buen viaje...

# UN RECURSO ELECTORAL

## A base de tijera y brocha

El "partido socialista argentino" da pocas señales de vida. Su jefe in partibus infidelium, doctor Palacios, nos parece que si se duerme sobre sus melenas no va a obtener ni siquiera el sufragio de los hebreos de Nueva Pompeya, que otrora se le adhiriesen con un manifiesto escrito en "jergón".

Como ha decrecido su popularidad, merced a que su clásica figura ha caído en vulgar desuso el doctor Palacios podría adquirirla de nuevo mediante un



Lo que le sobra y lo que le falta

gran golpe de efecto, un recurso cualquiera, pero más original que sus discursos.

Se nos ocurre uno y lo proponemos a su consideración: que se afeite, o se corte, el bigote, y la cabeza lo mismo; que cambie el chambergo mosquetero por una galerita burguesa, negra; no gris ni perla, ni siquiera te con leche. Y con un rendigote dominguero y unos botines extra chatos, adquiridos en la sociedad de zapateros unidos que patrocina el señor Oyhanarte, y un paraguas verde para los días de garúa, el doctor Palacios quedará hecho... otro, emocionante y sensacional "hombre-reclamo" de si mismo.

¿Qué le parece?... Porque si no toma una determinación análoga, hasta Manuel Ugarte con el nuevo partido socialista nacionalista que nos amenaza fundar va a concurrir no solamente a ser elegido, sino, por consiguiente, a restarle votos.

Nosotros queremos que el próximo congreso nacional tenga en su seno socialistas de todo color, justistas, palacistas y manuelugartistas, así como hay radicales católicos, ateos, proteccionistas y libres de toda inteligencia.

Aféitese, doctor Palacios, que quizás nosotros mismos, al amparo del cuarto obscuro, nos traicionemos sufragando a su favor. Tiene el vicio secreto todos los atractivos para producir una infidencia. Pero para obtenerla es necesario impresionar, impresionar fuertemente. Y para eso nada mejor nada mejor que echar abajo tanto "pelo capilar", que dijese Juan Cruz Paiz.

Tijera, pues, y brocha. Y adelante con la propaganda.

# Tapujos presidenciales en una jornada históri[c]a

## Instrucciones para no hacer nada

Hoy será desplazado a Catamarca el doctor Aldao, en cumplimiento de su flamante misión intervencionista.

¿Cuáles son las instrucciones que lleva? He ahí el misterio incásico. Alardeando una deliciosa ignorancia, el Sr. Aldao ha declarado a un repórter de cierto ampuloso vespertino, que no sabe dónde queda Catamarca, y que se le hace en extremo penoso el viaje por cuanto tiene que realizarlo a lomo de mula: cree igualmente que empleará un mes y medio en la travesía. Ha pedido al ministro de la guerra el resguardo de tropas de línea, a fin de garantizarse en el camino de las siniestras correrías de los perros cimarrones y de las hordas sin abuela de Facundo, de Peñaloza, etcétera.

Parece que las más frescas memorias del señor Aldao se remontan a cincuenta años atrás. Como las carretas del doctor Cárcano, el interventor a Catamarca resulta una tradición viviente. Un polvillo de museo, sedante y sugestivo, vela la arcaica distinción de su persona lejana.

Se va a descubrir Catamarca y a estudiar el régimen de sus aguas políticas, turbias como la de los lavajes mineros. No está bien cierto de que aquella provincia sea autónoma, pero piensa realizar cateos en la región de la legislatura local.

Nada más que eso; luego pegará la vuelta, posiblemente en ferrocarril, pues para entonces ya estarán ligadas por el riel Buenos Aires y el país del Ambato...

Las instrucciones que lleva el señor Aldao, son las de no hacer nada; tanto como eso, no; pero se constituirá allá, verá como veedor, mirará a los catamarqueños, consignará anotaciones en su libreta de apuntes como un tourista, y retornará "vincitor".

Siempre que no le ocurra al doctor Aldao, como en pasados tiempos a los viandantes que se aventuraban por las desamparadas travesías cuyanas, el accidente que se narra en el viajero que, preguntado tras largos y angustiosos días sobre el destino de tal cual otro coterráneo que con él antes partiera, respondía con trágica sencillez refiriéndose al ausente:

—Se lo comieron los perros...

# La contienda del pico

## Monopolio peligroso

Para rarezas y originalidades la facción radical. Se dijera que la boina es una incubadora de extravagancias, claro está, en el magín de los prohombres que recubre con su tela basta y pambásica, a modo un perfecto impermeable encefálico.

Con objeto de llevar la contra a la secta, a la terrible, a la amarga secta internacionalista, han discurrido los regeneradores la ingeniosa medida de monopolizar, "pro verba sua", el uso de las plazas públicas de la metrópoli: de tal manera, que a los devotos de Marx y de Dickmann, no les quedará más remedio que conformarse con perorar su mercancía doctrinaria por las calles y a la puesta de los espectáculos públicos, siguiendo las luminosas huellas de los vendedores ambulantes.

Quitar la ocasión de la cháchara parlera a la secta, es atacarla en las fuentes de su propia vida; es sustraerle la condición primordial y fundamental de su existencia irredenta. ¿Se concibe, sellado por la sensatez de la virtud, la fonografía, pitifláutico de del Valle Iberlucea, de Repetto, de Justo and Company?...

No, y no y no.

Pero lo curioso es que a la facción le ocurre idéntico accidente. Porque, respóndasenos: ¿es posible concebir la existencia de la boina, sin la ocarina de Oyhanarte, el trombón de Crotto y la tambora del doctor Melo amenizando sus funciones democráticas...? También tres veces, no.

No hay peor enemigo que el del propio oficio. Y he ahí de nuevo al pambazo radical frente a la escoba internacionalista, peleando por la tribuna callejera. Hay que engañar al pueblo, y lo importante para los políticos es ensanchar las plataformas, desde donde poder irradiar las mentiras de los ideales engarzándolas en la verdad de las ambiciones y apetitos burocráticos que estimula su acción en la arena.

La contienda será a muerte. Y así como la dicha — según la filosofía antigua — está en un prudente término medio, bien pudiera, en la presente ocasión, radicar tan grande bien en el aniquilamiento de ambos combatientes.

Que es el término medio que convendría al país...

# EL CABALLERO DEL CISNE

## ANONIMO POR DESTINO




El caballero del cisne, todo vestido de azul y plata, como un girón de cielo cubierto de blancas nubecillas, llegará a Catamarca llevando consigo el santo de la intervención.

Refulgente, inmaculado y mirífico pondrá el pie en áspero suelo catamarqueño, para enamorar a la cándida Elsa, inquieta y palpitante por la llegada del caballero, que debe poner en su pecho el dedo mágico propulsor de todas las vibraciones de su alma inocente y original.

Pero Elsa, inocente y todo, no comprende que se pueda otorgar el juego del amor a un desconocido, por muy caballero que parezca, y por muy deslumbrante que se presente. Elsa, querrá saber a quién concede las primicias de su corazón, y pedirá al caballero Lohengrín Aldao, que le descubra su estirpe, y su país de origen, ignorando que en los sacrosantos designios está escrito que el caballero no puede revelar su misterio, bajo pena que se tuerza su destino.

Y el caballero, entonará un magnífico "racconto" para decir a la virginal y recelosa enamorada:

"Niña, no debes preguntarme
de qué país llegué
ni el nombre mío
cual es..."

porque toda su virtud quedará nula por el sólo hecho de que el caballero rompa su incógnita.

Entonces, Elsa habrá de resignarse a aceptar al caballero que el destino la tenía reservado, sin saber de quién se trata, aun cuando preferiría saber quien es el que va a conquistar su corazón.

# La cruzada contra los imperios centrales

## Perturbaciones de la guerra

Era uno de los grandes problemas sociales al comenzar la guerra y no podía menos de experimentar sensibles alteraciones una vez iniciada esta lucha, que altera todas las condiciones normales de la vida europea. Claro es que hace falta separar la influencia ejercida por la guerra en las campañas contra el alcoholismo y otro problema de orden puramente económico que se refiere a los medias de asegurar por parte de cada estado la provisión del alcohol necesario para sus industrias.

El alcoholismo había llegado a constituir la gran calamidad de los tiempos modernos. De las clases más altas a las más miserables, desde las zonas pobres y más apartadas de la civilización hasta las grandes urbes, el alcohol podía considerarse como el enemigo más temible de todas las razas. La lucha emprendida en Inglaterra, en Francia, en Alemania, en Rusia no podía considerarse, realmente, sino como combates de avanzada más que estudiar el problema para conocerlo y orientarlo en vista de soluciones prácticas. La guerra ha permitido acometerle "manu militari", enérgicamente y sin piedad. Una de las noticias de más transcendencia desde el 1o. de agosto de 1915 fué la de la restricción a la venta de bebidas alcohólicas en el imperio de los zares. Rusia es el pueblo más minado por los resultados del alcohol. Toda su literatura refleja el horror de las estepas, donde el aldeano ruso disipa su vida entre las nieblas del alcohol. La depauperación física, la debilidad moral, que como consecuencia inevitable rinde las energías del pueblo más vigoroso, iban aumentando en proporción tan temible como la del opio sobre las razas orientales. Para Rusia el mayor enemigo no era Alemania, ni Austria, ni Inglaterra. Era el alcohol. Al declararle guerra a muerte se acometía una reforma temeraria de realización difícil, casi imposible, pero que dejará huella para lo porvenir. Sobre lo conseguido ya durante el tiempo que duren las terribles campañas será luego más fácil continuar la obra de deliberación.

## El acuerdo de las Trade-Unión

El acuerdo votado por el congreso de las Trade-Unions celebrado en Bristol, en el que han estado representadas todas las asociaciones obreras de Inglaterra, dice así:

"Aunque este Congreso es opuesto al militarismo, por considerarlo peligroso para el progreso humano, entiende ahora que la acción de la Gran Bretaña y de sus aliados está completamente justificada y manifiesta su horror por las atrocidades cometidas por las autoridades militares alemanas y austriacas. Por lo tanto, se comprometen a ayudar todo lo posible al gobierno para que la guerra continúe."

Míster Lloyd George ha aceptado la invitación del congreso para hablar en él de las municiones en relación con los beneficios de la guerra y con el trabajo.

## Las municiones en Rusia

Del "Rousskoie Slovo":

"Según informes recogidos en los centros militares, la fabricación de armas, de objetos de equipo y, sobre todo, de municiones, ha aumentado considerablemente en los últimos meses.

En mayo creció en un 30 por 100; actualmente se ha duplicado, á pesar de estar privados de tres grandes centros industriales: Varsovia, Vilna y Riga. Es cierto que los elementos de las fábricas de estas ciudades han sido transportados a otras poblaciones del imperio, lo que no ha impedido que se deje sentir la evacuación.

El aumento de la industria proviene menos de la creación de nuevas fábricas, cuya instalación requiere algún tiempo, que del engrandecimiento de los establecimientos militares.

El aumento de 100 por 100 no es suficiente, sin embargo, para satisfacer las necesidades del frente; pero los rápidos progresos de nuestra industria nos hacen estar esperando de que en un porvenir cercano el aprovisionamiento de municiones de nuestro ejército quedará plenamente asegurado y que las operaciones tomarán entonces otro aspecto.

Los resultados obtenidos y la energía desplegada en todos los talleres son una garantía de que está próximo el día en que volveremos a tomar la ofensiva."

## Los automóviles en la guerra

No es posible determinar el número de automóviles de transporte y de "sport" usados en la guerra actual; pero es seguro que pasan de la enorme cifra de 250.000. Al comenzar la lucha, sólo de automóviles de carga poseía Francia 90.000 (camiones); Inglaterra, 55.000 y Rusia 10.000. Alemania disponía de 70.000 (remolcadores) y Austria de 25.000. En total, 250.000. Después se han construído muchos. También los automóviles de "sport" requisados fueron en número enorme.

Los 1500 "autobús" de París, llevando cada uno 40 soldados, permitieron poner en Francia, en los dos primeros días de la movilización, 60.000 soldados en la frontera.

Cuando hace pocos años comenzó a desarrollarse el servicio no se pensaba en el que había de prestar en la gran contienda europea. Sólo merced a un automóvil es posible el aprovisionamiento de estos ejércitos de milones de hombres y sus rápidos desplazamientos.

## ARGENTINOS EN LA GUERRA

### El Sr. Mario Gessaroli

Hace unos meses partió para la guerra el distinguido joven señor Mario Gessaroli, hijo del señor Alfredo Gessaroli, gerente de la importante casa Pirelli y Cía. El joven Mario, que cayó herido gloriosamente en una de las batallas libradas en el frente austro-italiano, ha enviado a su señor padre la siguiente carta:

"Mi querido padre:

Haciendo un gran esfuerzo trato de escribirte. El primero de septiembre, hacia las 3 p. m., recibí la orden de prolongar un muro de bolsas de cemento 20 metros más allá de nuestras trincheras, o sea a unos 50 metros del enemigo. La labor era peligrosa hasta tal punto que ya otra vez había tenido que interrumpirla, por haber sido descubierto por el enemigo, que causó a mi sección tres muertos y un herido. Pero aceptada la guerra como es, se sabe que se ha de caer aunque sea sin combatir.

No habían transcurrido 20 minutos de labor cuando sentí que una bala enemiga había traspasado mi hombro derecho. Fuí a la trinchera, donde los camilleros me vendaron. Rehusé ser transportado en ambulancia de la cruz roja porque los austriacos no las respetan y además porque me sentía capaz de ir a pie hasta la próxima ambulancia sanitaria. Pero los camilleros no me abandonaron y en cuanto podemos salimos para San Miguel del Maso. Un amigo mío de la infancia — ayudante de sanidad en mi batallón — se encarga de curarme y quieras que no, me hace transportar en el carro de la ambulancia. Durante la noche permanezco en Sagrado; por la mañana me tranportan a este hospital de campo.

Enseguida reconocí en el médico mayor del hospital al profesor Antonio Tedeschi. En cuanto me doy a conocer habla muy gentilmente conmigo de cosas de Buenos Aires, haciéndome olvidar por algunos momentos que estoy en la guerra. Al día siguiente me mandó un fajo de "Patria degli Italiani" y otros diarios. Es tan gentil como bravo. Los heridos lo veneran.

Cura admirablemente y con conciencia: aunque tiene médicos ayudantes todas las curas las hace él.

Me herida hubiera podido ser peligrosa porque amenazaba el pulmón. Pero me curó tan minuciosamente, que parece no será necesario extraer la bala que sería una operación dolorosísima. Es una verdadera fortuna haber encontrado este hombre.

Te abraza. — Mario."

## Recursos en hombres de Alemania

Estudiando el problema de los recursos en hombres de Alemania, dice "Le Temps":

"Los ejércitos de campaña son grandes devoradores de hombres. Para sostenerlos, es preciso una corriente de refuerzos colocados continuamente en la retaguardia del frente. Estos refuerzos alcanzan cifras considerables: Alemania ya ha mandado desde los depósitos al frente 500.000 hombres.

Y se debe comprender que este auxilio permanente e indispensable no puede ser mantenido indefinidamente. Ese día, nosotros no vamos a calcular si será dentro de tres, seis meses o de un año, el ejército alemán tendrá que vivir de sí mismo; es decir, obligado todos los meses a suprimir cuerpos de ejército para reforzar otros.

En esa época, si llega a ello, Alemania quedará vencida. Es imposible prever a tres meses, fecha ese suceso, porque aún conociéndose varios datos oficiales, hay uno que ignoramos completamente: es la cifra de hombres que serán movilizados. Por nuestra parte, estamos tentados a creer que esa cifra sobrepujará todas las previsiones que Alemania llevará a filas hasta el último de sus hombres y que veremos ciertamente al final sacrificados juntos, niños de dieciséis años y ancianos de sesenta".

## Las operaciones contra los Dardanelos

### El proceso de su desarrollo

Del curso de las operaciones en los Dardanelos se sabe poco. De vez en cuando llega un telegrama de origen inglés o francés que habla de encuentros y avances, sin que el lector tenga a más remota idea de lo que esto significa. Hoy queremos exponer con toda la claridad posible el problema militar de los Dardanelos. Así se comprenderá la lentitud de las operaciones en aquella parte del teatro de la guerra, y tomarán sentido las que, según muchos indicios, se avecinan. Los aliados tienen un interés vital en forzar los Dardanelos, penetrar en el Mármara, rendir Constantinopla y abrir el Bósforo, para unir de ese modo, a través del mar Negro, los recursos militares y económicos de Francia e Inglaterra por una parte, y de Rusia por otra.

Veamos, pues, qué posibilidades hay de que los aliados penetren por el estrecho de los Dardanelos. Una, la primera que adoptaron, fué la de forzarlos mediante una acción marítima. Ya se ha dicho que acaso el móvil de esta acción fué arrastrar a Grecia a la guerra. Si fué así, políticamente aquella operación tuvo su razón de ser. Pero militarmente resultó el hundimiento de varios barcos, que hizo pensar a los aliados en una acción terrestre.

Este infortunio naval, además de las pérdidas a que dió origen, produjo otro bahr (E.) Pero el lector recordará que varias veces le han dicho los telegramas que los submarinos ingleses han echado a pique algunos transportes turcos. Esto, la entrada de los submarinos ingleses en el mar de Mármara, hace difícil, casi imposible, el abastecimiento por mar. Lo probable es que para estas fechas haya cesado del todo. Queda un tercer camino, que es servirlo por la costa asiática y trasladarlo luego de Chanak (F) a Kilidbahr (E en el plano).

Después de desembarcar en la punta de la península y atrincherarse ante el cerro Achi Baba, los aliados han tomado tierra en dos puntos más, al Norte: en el [illegible] de Anzac y en la bahía Suvla. El objeto de la primera operación fué apoderarse de la altura de Sari Bair, que también domina el estrecho. Del 6 al 10 de agosto se riñó una sangrienta batalla, la más sangrienta, según un testigo presencial, de todas las que hasta ahora se han librado en Gallípoli. Por un momento los aliados alcanzaron la cima y pudieron contemplar las aguas de los Dardanelos y los fuertes de Maidos y Kilidbahr. Pero los turcos les hicieron retroceder, y aunque se quedaron en posiciones avanzadas, quedó frustrado el objeto de la jornada, que era el dominio de Sari Bair.

El objeto del desembarco en la bahía

Golfo de Saros — N — S — O — E — PENINSULA DE GALIPOLI — Bahía Suvla — Anafarta — Mal Camino — ANZAC — Sari Bair — Camino enredado — Buen Camino — Bulair — Gallipoli — Maidos — Pasha Dagh — Achi Baba — M — E — F — Chanak — Estrecho — COSTA ASIÁTICA — Al mar de Mármara y Constantinopla

desventajoso efecto para los aliados, y fué que los turcos se percataron de las intenciones de sus enemigos y prepararon en la península de Gallípoli formidables defensas. Si los aliados hubieran emprendido una acción terrestre desde el primer momento, es más que probable que hubieran podido sorprender a los turcos en plena desprevención y los Dardanelos estarían forzados hace tiempo.

Para dominar el estrecho por tierra, es necesario apoderarse antes de la meseta Pasha Dagh, que le protege (véase el mapa adjunto). Dos medios hay de apoderarse de Pasha Dagh, y, a continuación del estrecho: el ataque directo y el procedimiento indirecto de aislar a la fuerza turca que defiende la meseta, cortando sus comunicaciones con Constantinopla. Los aliados optaron por el primer medio, desembarcando tropas en la punta misma de Galípoli, señalada en el plano con la letra M. Entre esta punta y Pasha Dagh se interpone un serio obstáculo, el cerro Achi Baba, desde el cual partió el primer ataque de los turcos, el 28 de junio, que se repitió las noches del 29 y del 30 y en los primeros días de julio sin lograr su objeto, que era obligar al enemigo a reembarcarse. Atrincheráronse los aliados ante Achi Baba y allí siguen aún.

El otro procedimiento era aislar al ejército turco. ¿Cómo recibe el ejército turco sus municiones, provisiones y refuerzos? Hay dadas sobre esto. Desde luego se tiene la seguridad de que no vienen por tierra, que no pasan por el istmo Bulair, por impedírselo el fuego de los barcos aliados. El medio más fácil era traerlos por el mar de Mármara y desembarcarlos en Maidos o en Kilidbahr

Suvla fué conquistar los montes Anafarta, otra posición en extremo ventajosa para operar contra los turcos. El 21 de agosto hubo una terrible batalla para ganar una de las colinas, y aquí también los aliados pudieron avanzar.

En suma: que los aliados ganan terreno en los Dardanelos, a costa de grandes sacrificios, pero sin que aún hayan podido aislar al ejército turco ni tomar posiciones que permitan destruir los fuertes del estrecho.

¿Cuáles serán las próximas operaciones de los aliados? Pueden ser de dos clases. Quizás se limiten a intensificar las que llevan emprendidas, arreciando con más hombres y más artillería en sus posiciones al pie de Achi Baba, de Sari Bar y de los montes Anafarta. Si lograsen dominar algunas de estas alturas, los fuertes de los Dardanelos estarían en peligro eminente. Pero pueden iniciar nuevas operaciones. Acaso traten de apoderarse del istmo de Bulair. Lo más probabble, según todos los signos, es que comiencen a operar en la parte de Asia. ¿Qué sentido, si no, tendría la noticia, publicada hace días, de que iban a Esmirna tropas aliadas? Si ello es cierto, acaso desembarquen en algún punto de la Turquía asiática más al Norte que Esmirna. Una operación militar desde la banda asiática de los Dardanelos, no sólo es peligrosa para los fuertes que los defienden, sino para las comunicaciones de los turcos con Constantinopla. En plazo breve sabremos lo que ocurre. Los aliados tienen prisa por forzar los Dardanelos y se acerca la mala época para operar en aquellas aguas. Ya se sabe que hace poco pasaron por Gibraltar grandes contingentes militares. Se prepara, probablemente, un esfuerzo decisivo.

## Indicadores para submarinos

El célebre inventor Hudson Maxim acaba de perfeccionar un aparato que supera a los hasta hoy usados para indicar al comandante de un submarino la posición que ocupa su nave. Con su empleo no será ya necesario volver a la superficie para descubrir exactamente la situación del buque, pues el oficial de mando la obtendrá sobre un mapa, a cualquier hora y con una aproximación de treinta metros, más o menos.

Los "Indicadores" de modelo inglés, que han sido adoptados por todas las marinas militares del mundo, resultan poco satisfactorios y a los defectos de que adolecen se atribuye la captura de un sumergible alemán, que acorralado por una escuadrilla de contratorpederos británicos en cierta bahía, como no pudo dar con el canal de salida se vió obligado a subir y en cuanto apareció sobre el agua fué atacado y destruído.

Con el invento de Mr. Maxim podrá un submarino que se halle en esas condiciones localizar la bocana de la ensenada o puerto con exactitud y escapar a mar libre. Tan ingenioso aparato sólo cuesta 2000 pesos, mientras que los actualmente en uso valen diez y siete mil, y, desde luego, puede prestar tan buenos servicios a un sumergible como a cualquier buque que navegue en la superficie del mar.

## La persecución de submarinos

Desde Edimburgo envía el crítico militar de "Le Figaro" la siguiente información:

"He visitado hoy una de las flotas británicas, que no para de enviar submarinos alemanes al fondo del mar.

Unos de esos submarinos han sido echados a pique hacia la entrada de la base naval, donde habían tenido la singular audacia de mostrar sus periscopios, audacia igual a la improvisión que suponían en el adversario. Los otros fueron descubiertos en mar libre, donde se preparaban a su obra destructora contra los buques mercantes o pobres barcos pesqueros.

A su tiempo se contó la batalla de Dogger-Bank. Ese día tratábase de navíos alemanes de alto bordo, que se dirigían hacia la costa inglesa con el propósito de bombardear por sorpresa algunas estaciones de baños.

El Blucher, fué echado a pique; el resto de la escuadra alemana huyó a toda máquina, después de aprender, a su costa, la gran superioridad del tiro inglés.

El almirantazgo alemán, anunció que el Blucher, sin duda, había sido incendiado; pero que dos acorazados ingleses habían sido echados a pique: el León y el Tigre.

Yo he estado a bordo de estos dos buques, cuyas ligeras heridas ni siquiera han dejado cicatrices. Uno de ellos salvó gran número de oficiales y marineros del Blucher.

En el viaje hacia el Norte, hemos atravesado un puente inmenso, de milla y media de largo.

Uno de los oficiales alemanes que habían sido hechos prisioneros preguntó cuál era aquel extraordinario viaducto.

—Es el puente de Firth.

—¡Imposible! El puente de Firth, fué destruído por nuestros "seppelines" en la primera semana de guerra.

Esta anécdota me la refiere el oficial inglés que sostuve el diálogo.

Muchas veces he dicho que no hay país más sistemáticamente engañado que Alemania; que su tenacidad en la lucha no obedece solamente a las virtudes de una raza guerrera, sino a sus ilusiones, y que se producirá un gran desplome el día en que la verdad aparezca detrás del aparato de mentiras, comprobada por los hechos".

## El bloqueo submarino alemán

Como el lector tendrá curiosidad por conocer los efectos del bloqueo alemán submarino contra Inglaterra y costas Norte de Francia, le vamos a dar los datos oficiales de los primeros meses, o sea, desde el famoso 18 de febrero de 1915 en que Alemania lo comenzó:

| | Barcos mercantes | De Pesca | Total |
|---|---|---|---|
| Febrero. . . . . | 13 | 0 | 1? |
| Marzo. . . . . | 35 | 0 | 36 |
| Abril. . . . . . | 24 | 16 | 51 |
| Mayo. . . . . . | 33 | 22 | 55 |
| Junio. . . . . . | 62 | 43 | 105 |
| Julio. . . . . . | 32 | 28 | 91 |
| En seis meses. . | 229 | 114 | 331 |

Fueron estos los atacados por los sumergibles germánicos; pero como se salvaron 17 con o sin averías, sólo fueron al fondo del mar 317 buques de comercio y de pesca. De stos pertenecían a Inglaterra 229 y los restantes a países neutrales.

En los meses anteriores y como tanteos, los submarinos alemanes habían hundido diez buques ingleses y un francés. Al principio de esta campaña los sumarinos llevaban número, y así pudieron determinarse los ataques, que fueron en número de 43, conociéndose el submarino agresor. El U-29, que mandaba el famoso Weddigen, hundió seis buques; el U-21, siete; el U-39, seis, y el U-28, hundió cuatro. Después, los números quedaron borrados por disposición del almirantazgo aleman.

Desde la misma época de 18 de febrero las minas han destruído 49 buques ingleses y neutrales.

El bloqueo alemán, como se ve, es cruel por las víctimas que ocasiona; pero no eficaz. Privar de 229 buques a una nación que en seis meses produce más y que cuenta con más de 8000 buques de vapor, es un resultado bien mezquino. Aunque la guerra durase este siglo y el venidero no reducirá de ese modo por hambre a Inglaterra.

## MAR DE FONDO

Por diferentes conductos parece confirmarse la dimisión, por razones de salud, de von Tirpitz y del jefe de su estado mayor, el almirante Behnke.

El hecho de que el último comunicado sobre las operaciones de los zeppelines no esté firmado por Behnke, como antes del cambio de mandos en la marina, ha causado profunda impresión al pueblo alemán.

También se dice que hay graves desacuerdos en el alto mando respecto a la campaña de Rusia. El partido de Hindenburg quiere que se continúe el avance a toda costa. El partido de Mackensen recomienda que las fuerzas austroalemanas se mantengan sobre una fuerte posición defensiva a lo largo de la línea Riga-Kovno-Grodno-Brest Litowsk y Kamenec hasta que las comunicaciones estén perfectamente aseguradas. La causa de esta divergencia ha sido creada por la enormidad de pérdidas sufridas durante los combates de los cuatro meses últimos.

El kaiser no ha dado todavía su adhesión a ninguno de los dos grupos, pero se espera que decida pronto.

## Literatura de la guerra

Transcribimos el siguiente suelto de "[illegible] Latina" del 15 de julio último, en la esperanza de que quienes obtengan publicaciones de propaganda alemana de las muchas que aquí llegan, se distribuyen o se hacen, atiendan el pedido de la Universidad de Cambridge.

"La Universidad de Cambridge [illegible] formando con grande interés una colección de "literatura de la guerra", y agradecería grandemente que se le enviasen folletos, periódicos, dibujos, etc., relacionados con la propaganda alemana en los países de habla española. Podrían ser enviados directamente a fin de avisar el recibo, a "The Librarian", University Library, Cambridge, Inglaterra".



## LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—No hay enemigos, mi general. Calma chicha. Ni un teutón.



Conejo.—Qué tranquilos estamos este año.

Conejo 2o.—Parece que se matan entre ellos.



—Con esto los pájaros respetarán el sembrado.




—No es extraño que mi hijo haya matado una "pila" de boches... Era electricista.



—Mi pequeño Tomy. Eres bello con tu nuevo uniforme.

(De "Regiment" París).




# DESAFINANDO...

## UN RESORTE DESCOMPUESTO

### Tango en vez de Aria

El órgano de las músicas celestiales se encuentra lastimosamente desafinado. Además — y esto es lo más grave — tiene descompuesto el resorte con que se elige la pieza deseada. Quiere tocar un aria y le sale un tango...

El clásico pregonero del apolillado mitrismo, le ha preguntado varias cosas al señor Amanet. Este, que a pesar de ser radical es galante y comunicativo de una manera deliciosamente locuaz, ha contestado al interrogatorio reporteril vertiendo unas cuantas afirmaciones pintorescas. "La Nación" las ha tomado en serio (la seriedad sobre todo) y las recoge publicándolas sin mácula, puras y virginales...

"La Nación" es así.

El ministro de la provincia radicalizada, tieso y circunspecto, le ha jurado al repórter que el señor Menchaca es inofensivo y bueno como el que más. No padece el grave mal de las irascibilidades extemporáneas ni se pone fulo porque le hagan cosquillas. Es el más preciado y artístico "bibelot" de la regia vitrina radical. Sabe lo que se pesca y no macanea nunca.

Todo esto lo ha dicho sin reírse ni hacer muecas. Representando su papel trascendental con una propiedad de actor excelso, simulando la sinceridad de una manera deliciosa. Y el diario de los editoriales oropelescos, crédulo hasta la candidez, se ha dejado embancar abriendo la boca extáticamente...

El señor Amavet, recordando que a la ocasión la pintan calva, se ha despachado a su gusto, no vacilando en epilogar el cómico interés de la entrevista, exhumando con inaudito denuedo el festejado asunto de Juan Machain.

¡Profanación estupenda!

"La Nación", por el vehículo de su repórter ha recibido las impresiones del gallardo ministro.

—Todo lo malo que se ha dicho del señor Menchaca son patrañas como lo de Juan Machain... ¿De verdad?

¡Caballero Amavet, eso cuénteselo usted al diario del señor Mitre, pero a nosotros, quiá!

Los pasteles que se elaboran en Santa Fe han descubierto demasiado la receta bienhechora... Todo el mundo sabe cómo se amasan. Nadie ignora que la harina es de costal radical, y peligrosamente empachosa por añadidura. ¡Qué señor Amavet! Nos ha resultado más rañún de lo que imaginábamos...

De todas sus declaraciones, sólidas, voluminosas y trascendentales, hay una que tiene salática por arrobas. Nosotros hemos reído con ella más que con un chiste de don Crotto. El auxiliar ministerial del travieso gobernador, le ha dicho al periodista que el señor Irigoyen ama entrañablemente al importante Menchaca, tanto que recientemente le ha mandado pedir un rulo para llevarlo en el medallón de su cadena...

Después de esto, ¡el delirio!

# La ilusión del oro

### o sea la plata en los libros

La secretaría de la presidencia de la república, por disposición expresa del doctor de la Plaza, ha distribuido entre infinidad de bibliotecas populares, 1.500 volúmenes, en su mayoría tratados de economía política, o sea la ciencia que enseña a acumular y administrar con buen resultado la plata, no a todos asequible, y de la cual el inca es la más alta expresión.

A falta de pan, buenas son tortas, o pambazo, pues solo los internacionalistas son enemigos "a outrance" de la mentalidad radical. Admiramos el fresco denuedo del Mr. incásico, para promover nuestra dicha financiera a base de ciencia libresca. No hay plata, ni gasta el gobierno iniciativas tendientes a poner al alcance de nuestras manos el vil metal, fuera de las nobles empresas turfísticas, en que las patas de los caballos acuñan nuestra creciente miseria; pero en cambio, se nos concede en abundancia, la áurea sabiduría inserta en los libros que ilustran sobre el modo de hacerse ricos y avaros, al virtuoso estilo del sólido espejo presidencial.

Bien haya tan dulce clemencia. Tal vez tal vez tenga en el fondo toda la razón el inca, por aquello de que el diablo sabe por diablo, pero más sabe por prehistórico... Tal vez seamos solemnemente pobres de bolsillos, debido a elemental y fundamental pobreza de espíritu financiero. Y nada más práctico que aprovechar las horas muertas de nuestras ilusiones doradas, para sistematizar en las honduras de nuestro ser moral, las empresas adquisitivas del oro.

Bien haya tan dulce y áurea clemencia oficial. Aprendamos, por lo menos el secreto virtual de hacernos ricos y amonedados...



# En busca de la cancha propicia

### El Sr. Irigoyen se desespera...

La traviesa indiscreción de joven de Tomaso, nos hizo conocer un cierto y bienaventurado día, la razón del fracaso parlamentario sufrido por el señor De Veyga. Este confesó delante del imberbe socialista que la cámara "no era cancha para él". Muy bien. Semejante sinceridad, exteriorizada de manera tan deliciosamente expontánea, nos presentó simpático y al monín al atribulado ex juez.

El señor Irigoyen, supo allá en la soledad claustral de su misterioso asilo, las cuitas que afligían a de Veyga y se propuso encontrarle la cancha propicia. Mandó llamar al doctor Gallo y conversaron:

—¿Qué le pasa a De Veyga?

—Nos ha resultado una lamentable equivocación. No pega en el parlamento...

—Justamente es lo que me han asegurado, añadiendo que él mismo reconoce su inutilidad...

—Sin embargo, puede que buscándole otra cancha se desenvolviera más cómodamente y nos sirviera para algo...

—Tal vez en Salta, como propagandista...

—Es una excelente idea, vamos a enviarlo allí.

Y, en efecto; el diputado radical fué cuidadosamente embalado, fletándosele para Salta con un letrerito anunciador de su fragilidad...

Pero sucedió que tampoco se sintió a gusto por aquellos pagos. Empezó a dar traspiés y a cometer barros en cantidad fabulosa.

El señor Irigoyen volvió a contrariarse y ordenó:

—Empaquétenlo de nuevo y tráiganmelo.

Y el ex juez regresó, marchito y apabullado, llevando en el forro de su alma radical el acíbar de sus festivos fracasos.

A pesar de todo esto el inexcrutable don Ignacio no desesperó de encontrar la cancha salvadora, afirmando que todo era cuestión de paciencia.

Empeñado en resolver el dilema, ha querido interrogar personalmente al diputado.

—Mi pobre De Veyga, yo te encontraré lo que tú necesitas para hacerte célebre...

—Ya lo soy señor, tengo fama de chistoso tremendo.

—No es por ahí. Ya sabes que la seriedad, regordeta y trascendental, es el broquel de mi existencia omnipotente...

—Amén.

—Escucha; tú no sirves para diputado, ni para conferencista, ni para orador de plazuela, ni para copiar discursos, ni para contar cuentos...

—Basta señor, con esos ejemplos sobra...

—Por estas razones he descubierto la cancha que te conviene: desde hoy quedas nombrado payador oficial del partido.

—¿...?



# El affaire del monumento al doctor Alsina

### El asunto se complica

Lejos de estar próximo a terminarse este ruidoso pleito, sobre el que tantas cosas hemos dicho, él va a entrar bajo otra faz. Hasta ahora la justicia civil ha tenido que intervenir. En adelante, es decir, dentro de breves días, él caerá bajo el dominio del Juzgado de Instrucción. La mala fe de la ex bailarina Margot Bonet y sus cómplices, que se cuentan por docenas, deberán aclarar la equívoca conducta que ha observado desde que se inició el pleito, en contra de las razones y derechos que asistían al escultor, señor oJris. Veremos desfilar ante la justicia, procuradores, escribanos, abogados, industriales, y no será difícil que más de un prócer con título de artista escultor. Conste que no nos referimos para nada al excelso maestro Zonza Briano, feliz e inmortal autor del Redentor...

Es hora ya de que llegue la ídem a los que, sin reparos de ninguna clase, se han prestado a que la ex bailarina Bonet haga despliegue de artimañas en perjuicio de un artista que sólo tuvo para ella el buen deseo de hacerle conquistar una consideración pública de la que jamás ha gozado. No dudamos de que la justicia sabrá proceder con la energía que el caso reclama, sobreponiéndose a las múltiples influencias que ya se insinúan. Esperemos...

# OTRO ESCLAVO

EL SULTAN — ¿TU POR AQUI, FERNANDO?
FERNANDO — Sí; VENGO A HACERLE COMPAÑIA.

# LA GUERRA EUROPEA

## LA CUESTION DE LOS BALCANES

## LA NEUTRALIDAD DE GRECIA

### EL DESEMBARCO DE TROPAS EN SALONICA

### SITUACION INTERIOR DE BULGARIA

### LA OFENSIVA FRANCESA

### EN LAS LINEAS ORIENTALES

## EN LAS LINEAS DE FRANCIA

LA OFENSIVA ALIADA PROSIGUE CON EXITO

*ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS*

PARIS, 9 (12 m.). — En el telegrama oficial qe dió a la publicidad el ministerio de la guerra, se da cuenta que los alemanes atacaron vigorosamente las posiciones aliadas de Loos.

La lucha asumió violentísimas proporciones, siendo al fin rechazado el enemigo con grandes pérdidas.

En la Champaña siguen librándose vigorosos combates. Los franceses lograron mejorar sus posiciones en el sector de Tahure.

En el resto del frente hubo ligeras escaramuzas en general favorables a los republicanos.

## SIGUE LA BATALLA DE THELUS

ESTRAGOS EN LAS FILAS TEUTONAS

PARIS, 9 (12.30 p. m.). — El corresponsal de "Le Matin" en el frente ha enviado a su diario, una información en la que dice que sigue librándose la gran batalla de Thelus y que los franceses van ganando terreno hacia las alturas de Vincy.

La acción de la artillería francesa, es eficasísima y según manifestacines de los prisioneros alemanes, los efectos son desastrozos, pues batallones enteros han sido segados por la metralla francesa.

Los oficiales teutones han de hacer grandes esfuerzos para que sus tropas resistan el empuje de los franceses.

## LA POLITICA INTERIOR DE BULGARIA

PRISION DE MUCHOS POLITICOS

ROMA, 9 (1 p. m.). — Noticias de Bucarest, trasmiten otras de Sofía, diciendo que aumenta día a día la efervescencia, y se marca más la oposición que hace el pueblo, a la política seguida por el zar Fernando.

Durante estos últimos días han sido detenidos los principales personajes del partido agrario, que llevaban a cabo una intensa propaganda contra la guerra con Rusia, pues según afirma el jefe del citado partido llevar a Bulgaria a esta guerra, es llevarla al suicidio de su nacionalidad.

## LA CONTRAOFENSIVA MOSCOVITA

RECONQUISTA DE VARIOS IMPORTANTES PUNTOS

PETROGRADO, 9 (1 p. m.). — Ha sido publicado el siguiente comunicado oficial:

"En el frente noroeste de Dwink, los alemanes atacaron. En la región del ferrocarril se produjo un feroz combate en el distrito del Gran Grundvalid, donde el enemigo se apoderó de una porción de nuestras trincheras. La lucha continúa.

En la región de Chikowo, al sur de Grundvaid, nuestras tropas rechazaron a los alemanes, mediante contraataques.

En el frente de los lagos Dennmen, Dusswjaty y Obole, continúan los duelos de artillería.

En el frente al sur del lago Bojinskoje hasta la ciudad de BoBgganiow, sobre el ferrocarril de Lida a Molodetschno, se libró una ucha encarnizada.

En la región al norte de Kosjany, los alemanes construyeron trincheras en Gospodskydvo. En la noche del 6 nos apoderamos de la aldea de Golowsk y de la ciudad de Kozjany. Nuestras tropas tuvieron que cruzar tres líneas de trincheras. El fuego concentrado y cruzado de los alemanes nos obligó después a abandonar la ciudad; pero parte de las trincheras quedó en nuestras manos".

## EN LAS LINEAS ORIENTALES

VIGOROSOS ATAQUES DE LOS MOSCOVITAS

PETROGRADO, 9 (1.30 p. m.). — El gobierno ha hecho conocer el siguiente telegrama oficial:

"Durante el ataque contra las posiciones enemigas sobre el ría Modziolka, parte de nuestras tropas amarchaban con el agua hasta la cintura y estaban expuestas a un violento fuego.

Al oeste de la aldea de Matulykopry, al sur de Kozjany, conseguimos apoderarnos de algunas trincheras enemigas.

Cerca de la aldea de Zaraptch, en la orilla meridional del lago Narotch, los alemanes fueron desalojados de sus trincheras mediante una carga a la bayoneta; pero con contraataques volvieron a conquistarlas.

Un encuentro habido cerca de la aldea de Semenki, al sur del lago Wichnewskeje, dió por resultado la ocupacón de esa localidad por nuestras tropas.

Cerca de la aldea de Bogt xchi, al sur de Smorgonje, nuestros ataques tuvieron éxito, pues ocupamos parte de las posiciones enemigas en donde encontramos armas, cartuchos y municiones de todas clases abandonadas por los alemanes en su retirada.

Al sur del Pripet tomamos por asalto la aldea de Lissorto, al noroeste de Czartorysk".

## GRECIA HARA HONOR A SUS COMPROMISOS

RUMORES CIRCULANTES

ROMA, 9 (1.30 p. m.). — Ha circulado hoy en algunos centros informativos el rumor de que el nuevo gabinete griego que preside el señor Zaimis, está dispuesto a obrar contra Bulgaria, en caso de que esta última potencia, haga armas contra Servia.

Parece confirmar la exactitud de esta afirmación el hecho de que la movilización del ejército griego sigue llevándose a cabo con toda actividad.

## LA SITUACION EN GRECIA

ACTITUD DEL REY CONSTANTINO

PARIS, 9 (1.30 p. m.). — Las noticias que se reciben de Atenas indican que es creencia general que debido a las influencias de Alemania, Grecia permanecerá neutral en el actual conflicto.

Ello es debido a que el rey Constantino no quiere asumir actitud bélica alguna que pudiera ser considerado por Alemania como acto enemistoso.

Falta saber empero qué actitud asumirán los venizelistas el día de la reapertura de la Cámara, que se realizará el próximo lunes.

La creencia general es que los venizelistas apyarán al gabinete Zainis.

# El Articulo de Hoy

## TRAGEDIAS DEL NAIPE

Por Javier de Viana.

—A la sota... — indicó Sebastián.

El tallador, manteniendo el naipe apretado sobre la mesa con la mano izquierda, desparramó con la derecha los billetes y la moneda que constituían la banca.

—Hay cincuenta pesos. — dijo; y luego, siempre en la misma actitud de los monos, levantó la vista, la fijó con insistencia en el mozo y preguntó con sorna:

—¿Cuánto?

—Copo, — respondió Sebastián con voz ronca.

Lucas, el tallador, sin cambiar de postura ni tono, agregó:

—Poniendo... estaba una gansa.

Súbitamente enrojecido el rostro, centellantes los ojos, el mozo, gritó:

—¿No tiene confianza en mí?...

Inmutable, Lucas, sin alterarse, ni hacer caso de la alteración de su contrario, explicó:

—En la carpeta, sólo le tengo confianza a la plata.

El mozo se desprendió el tirador en que lucían cuatro onzas de oro y lo arrojó sobre la mesa, preguntando:

—¿Alcanza pa cubrir la parada?...

—Alcanza y sobra. — respondióle tranquilamente el tallador; — me doy güelta... Una sota contra un tres nunca se vido ganar... Un seis... pa naides sirve... un cuatro... un dos sebruno... Y siguen los pares, como güeyes... y un cinco... van cáindo blancas... Aurita no más atropella el negrumen... ¡Y y, estuvo... ¡un rey!... ¡no asustarse!... ¡Otro cuatro!... ¿Quiere abrirse, compañero?...

—No soy mujer, — respondió airosamente el mozo; y el tallador sonriendo con frialdad, replicó:

—Me gusta la gente corajuda... y con plata pa perder... ¡El tres! La sota es mujer y es caprichosa... ¿Doy en tres por el resto?...

—Pago.

—Va la carta... Una... Dos... y tres... un caballo pa naides, un as pa el mesmo... y aquí está de nuevo el tres... un tres de oros, amigo.

Sebastián mordió el pucho que tenía entre los dientes y guardó silencio, soportando serenidad en la mirada insolente y provocativa de su competidor.

Ya estaba clareando el día y la jugada había dado comienzo al atardecer. Primero, jugaron al "truco" y Sebastián, en ley a extraño, ganó partido sobre partido. Luego al "nueve" y al nueve también perdió Lucas... Cuando había perdido muchas libras, salió dió unas vueltas por la enramada, refrescándose con el sereno y volvió a la carpeta donde Sebastián tallaba al monte con suerte excepcional.

Si le dolía la plata perdida, más le dolía a Lucas que se la hubiera ganado aquel vagabundo, a quien, de tres años atrás, encontraba siempre atravesado en su camino molesto y dañino como uno de esos perros de estancia que abandonan las casas y se van diez o doce cuadras para ladrar y molestar al pasajero que cruza tranquilamente por la carretera.

Lucas, hijo de un estanciero rico, tenía su puesto y su hacienda. Era joven, era gallardo, podía presumir y gozaba de cierto prestigio entre el elemento femenino del pago.

Pero cayó aquel forastero ladino, cantor primoroso, bailarín sin igual, y encomenzó a ladiarse la cumbrera del rancho.

La mayoría de la mozada se hizo amiga de Sebastián. Lucas se le puso de punta y el forastero, muy fuerte, sin duda, se gozó en vencerlo y humillarlo.

Si nadie sabía de dónde era, ni quién era, ni que hacía, ni a qué venía, todos supieron, sin embargo, que en un rodeo de chúcaras sabía apostar un novillo como el mejor y que pialaba lindo en la cancha de una mangera, y se le sentaba al potro más reservao sin hacerle asco a los corcobos... y que en varias ocasiones, demostró que no le hacía asco al peligro y sabía manejar la daga lo mismo que el naipe.

A Lucas le fué antipático al principio. Después lo odió.

En aquella tarde, le había ganado la plata en las carreras; le había ganado en la corpa las preferencias de la guitarrera Eusebia; le había ganado muchos rivales a la taba y muchos pesos al truco, al nueve y al monte... Ya sólo le quedaba la paciencia para perder!...

—¿No apunta más? — preguntó con insolencia el forastero; y como el otro respondíese con altona entonación.

—No, porque no tengo plata, y no acostumbro a jugar de fiado!... — el intruso, sonriendo malamente, perversamente, dijo:

—Prendas son plata... Entoavía le queda el cuchillo.

Durante un rato, un rato demasiado largo, Lucas quedó como azonzado ante el latigazo. Bajo la vista, retrocedió, se tanteó la cintura y encontrando en ella el puñal de mango de plata y de oja afilada y agudada lo sacó, lo hizo brillar y hablando con la voz sordamente tranquilo de las supremas intranquilidades, dijo:

—Es verdá... Me queda entoavía el cuchillo... Vamo a jugarlo... pero vamo a jugarlo a los tajos...

Hubo ruido: se apagaron las luces.

Allí cerca trabajó el sepulturero; allá lejos trabajó el juez.

Y nada más.

Javier de VIANA.

## «¡QUIEN SUPIERA ESCRIBIR!»

(Del libro "Del Plata al Tíber", recientemente editado)

¡Oh, Campoamor! si hubiéramos vivido en la misma época y en el mismo hemisferio, dos cosas irrealizables( pues tú naciste allá por el año 1817, y yo, apenas cuento... y tú eras español y yo soy argentina; sin esos "pequeños" inconvenientes, te aseguro que hubieras tenido ocasión de contemplar tu ficción convertida en realidad, salvo también otra pequeña diferencia: que tú has inmortalizado a la rústica aldeana, desolada por ignorar los signos convencionales de la escritura, porque en cuanto a imaginación, a saber emitir con palabras sus ideas, sus deseos, sus impresiones y sus amores, estaba bien dotada tu analfabeta lugareña, y si no, que lo diga el señor rector que tuvo que luchar hasta con la presunta muerte de la chica; en cambio, yo no soy aldeana, soy, como acostumbramos a decir entre nosotros, de muy buena familia, por lo tanto, sé hacer los signos con perfección caligráfica, pero... no sé escribir... intelectualmente hablando. Qué bien nos complementaríamos la ignorante sabia, que recurre demandando socorro al señor cura, y yo!

"¡Quién supiera escribir!" este deseo, este anhelo, esta noble envidia, esta obsesión en mí, es un atavismo. Descendiente y consanguínea de escritores de raza, de mártires de la pluma, de clásicos literatos, de luchadores, de poetas románticos y... hasta naturalistas y de revoltosos, siento fermentar, bullir en mí, toda esta herencia y esta sangre, pero... existe otra "pequeñísima diferencia" entre mi estirpe intelectual y yo, y ella es, que me tengo que conformar con poseer latente tan sublime legado, en un tesoro escondido; yo no sé crear, no sé producir, no sé concebir, soy estéril, jamás podré ni deleitar ni fertilizar inteligenciase ajenas.

"Quién supiera escribir" este grito sublime; creo que lo vengo repitiendo desde que tengo uso de razón, y, cuidado, si lo habré repetido veces!, pues ya friso en los... qué indiscresión! decir la edad!, cuando el mayor encanto del lector consiste en imaginarse al autor según su fantasía, así, el que me haga el honor de llegar al fin de estas líneas, me puede adjudicar la edad que le parezca que ellas representan. Naturalmente, como sucede en todo, los años me serán otorgados con distinto criterio: si he logrado interesar, seré joven; si aburrir, seré vieja; no hay otro dilema.

Todo este preámbulo ha sido para llegar a la siguiente conclusión: que hoy he tenido más razón que nunca para repetir mi muletilla.

"Quién supiera escribir". Una gentil e intelectual dama, aunque con su corazón sangrando, traspasado, por ver a su envuelta convicta en la horrible masacre que asola a casi toda la Europa, ha tenido la suficiente virtud para sobreponerse a sus sufrimientos y poner su firme voluntad, su inteligencia y su alma, para volar en socorro de sus hermanos, y con este fin, hará imprimir un libro único, con artículos, pensamientos y poesías inéditas, a favor de la "Cruz Roja Italiana"., y para él ha solicitado mi concurso.

¡Cómo desearía hoy especialmente saber poner al descubierto mi cerebro, mi corazón y mi alma! Cómo quisiera saber decir, cuánto me identifico y lloro con aquellas desoladas madres, esposas, hijas. Como mi pensamiento vuela hacia esos campos de batalla en donde la esperanza de hoy, se convierte mañana en un terrible desencanto( en donde millones de héroes ignorados entregan su alma al Creador, entonando los himnos de su patria como última oración, sabiendo que ello es llave de oro segura, para abrirles las puertas de la eternidad. Han muerto por la patria. Basta, están redimidos. Dios los recibirá en su seno...

Pero si bien y aunque obligada por orden superior, tengo que conformarme con mi degeneración cerebral y con ser mala intérprete de mis sentimientos; hay algo que no quiero silenciar, ello es, que día y noche esgrimo el arma más potente que hayamos en el mundo, potencialidad otorgada por Dios mismo( arma que no es de origen humano, ella es divina: la oración. "Donde no alcanza el fuego, el alma alcanza". Que para ello no necesito saber retórica, ni improvisar frases, que me basta con doblar la rodilla y dejar hablar mi corazón y mi alma con Dios, quienes al unísono le piden que envíe fortaleza y consuelo a los que están sufriendo dolores sobrehumanos, que restablezca la paz entre los hombres, y que cada sér sobre la tierra sea una encarnación de su divino precepto: "Amarás a tu prójimo como a tí mismo...!"

Dios mío! cuántas cosas yo diría
Si supiera escribir.

Mari-Gómez.

Julio 2 de 1915.

## Autonomías paradojales

### Guerra ortográfica entre colosos

Con más inexorabilidad que la hecatombe prevista largamente por el doctor Zeballos en las relaciones internacionales del continente, una guerra velada, pero no por eso menos terrible y sañuda, se ha entablado entre los colosos de la mañana.

Como en el "casus belli" de Santa Fe, el monstruo de la farola y la matrona de las tradiciones históricas acaban de encontrarse nuevamente, bis a bis, a la vera de las abruptas montañas balcánicas, lo cual en buen romance quiere decir montañas brutas, que no saben leer ni escribir, según la ciencia filológica del paquidermo de la Avenida.

"Servia", escribe usual y familiarmente, sin ánimo preconcebido, "La Nación".

"Serbia", contesta impetuosamente, con rabia irreprimible, el monstruo alevoso.

Y helos ahí, trabados en nueva contienda ortográfica. Porque el monstruo cree que la verdad — lo absoluto filosófico — se acumula económicamente en los escribas de la casa, en razón directa




de los pisos del palacio donde el paquidermo ensueña la alfalfa de su pienso inmortal. (Esta expresión es de uno de sus últimos editoriales financierísticos). De ahí la suposición de que le incumbe demostrar su fuerza haciendo privativo de la particular cocina, modificaciones a las leyes y ordenanzas que rigen el uso del lenguaje, y que su "vera" grandeza finca en diferenciarse de su vecino en la graficación guttemberiana de las palabras.

El monstruo aspira a monopolizar la ortografía del idioma castellano. Tan es así que las leyendas cabalísticas, abracadabránticas y abísmicas de las cintas cinematográficas, son simplemente una extensión — a la manera de la extensión universitaria — de la espiritualidad filológica, arqueológica, fonética y abrúptica del gigantesco paquidermo.

Donde el monstruo asienta la pata ortográfica, como la alfana atiliana, no queda yerba viva ni se renuevan las praderas del idioma.

## Universitarias y secundarias

**Circulo Médico Argentino y Centro Estudiantes de Medicina—**

El lunes a las 6 de la tarde el doctor Diógenes Massa, continuará dictando su curso de anatomía descriptiva, en la que disertará sobre "oído interno". Como es sabido, dicho curso se dará en el local del Centro, Corrientes 2038.

—El profesor suplente doctor Carlos Risso Domínguez, seguirá dictando todos los martes y viernes a las 9 de la noche su curso de obstetricia, en el local del Centro.

**Colegio Nacional Nicolás Avellaneda—**

Mañana, como hemos anunciado días pasados, el cuerpo de celadores de dicho establecimiento realizará un paseo al Tigre, al efecto han sido citados para mañana com punto de reunión en la estación Retiro, a las 7 1|2 a. m., para tomar el tren de dicha hora.



ARRENDAMIENTOS

**MINISTERIO DE AGRICULTURA**

Dirección General de Tierras y Colonias

**Arrendamiento de una superficie aproximada de 3.650 leguas kilométricas cuadradas en diversos territorios nacionales.**

Buenos Aires, agosto 18 de 1915.

De conformidad con las disposiciones del decreto de 8 de mayo último, se ofrecen en arrendamiento, por el término de noventa días, a contar desde la fecha, las tierras fiscales de los Territorios de la Pampa, Río Negro, Neuquen, Chubut, Santa Cruz, Chaco y Formosa designadas en los planos que se han preparado al efecto, los que quedan a disposición de los interesados en la Oficina de Informes de esta Dirección General (Tucumán 950) y en las respectivas gobernaciones de los referidos territorios.

Los precios, plazos y condiciones de estos arrendamientos, están ampliamente determinados en el decreto que se cita, el que puede igualmente solicitarse en la oficina indicada, personalmente o por carta.

Los interesados que con anterioridad al 1o. de enero del corriente año hayan iniciado gestiones de arrendamiento dentro de las zonas ofrecidas por el decreto mencionado, deberán ratificar sus pedidos durante el plazo de 90 días que se fija para el ofrecimiento de las tierras; de lo contrario, sus solicitudes no se tomarán en consideración.

ALEJANDRO CALVO.
Director general.
15-9|15-10










# Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

## "BUENOS AIRES. Q. E. P. D."

**El colmo de la audacia. — Inmoralidades, pornografía y algo más. — La falta de respeto. — ¿Adónde vamos? — Un llamado a la inspección municipal.**

Cuando cayó el telón no sabíamos si admirar más la audacia inaudita de los autores o el gusto estragado de ese público, que llenaba anoche la sala del Nacional Corrientes.

De pronto, se nos ocurrió pensar en aquella eterna cuestión del público y de los autores, aquel eterno cuento del huevo y la gallina, sobre el refinamiento artístico del primero y la decadencia de los segundos... ¿Quién hizo a quién?...

Algunos justifican su atrevimiento, alegando el estado enfermizo de ese organismo llamado "público", que necesita de fuertes excitantes para experimentar siquiera una mínima sensación de placer. ¡No hay derecho para ello! ..

Facilitar la venta de morfina al morfinómano vicioso degenerado que clama por ella es tan gran delito como quitarle la existencia, pues a cambio de ese fugaz momento de placer que se le da se le siguen envenenando las entrañas, restándole una vida, quizá todo un porvenir.




La mejor expresión gráfica del estreno de ayer

Si nuestro público gusta de esos platos fuertes, a que lo acostumbraron la osadía y la poca vergüenza de ciertos pseudo-autores nacionales, no debemos de contribuir a su completa degeneración, inyectándole bajo forma de espectáculos subalternos, todo el resto de inmundicias que coleccionarse pueda en los fondos y prostíbulos de una gran ciudad.

No, de ninguna manera!.... No nos dejemos arrastrar por ese barranco, que si bien merece la sanción "pecuniaria" de cierto público, no puede nunca merecer la sanción moral de la crítica y del público sano.

Desviémonos de esa corriente, conservemos los antiguos lauros conquistados en buena hora y no claudiquemos con esos señores que, por sobre todas las cosas que son de nuestro respeto, atropellando la moral, el culto de las glorias, la familia, las creencias, sin más miras que "ganar dinero", se olvidan de todo.

Nadie mejor que ellos pueden decir que "el fin justifica los medios"... ¡Vulgares mercachifles!

"Buenos Aires Q. E. P. D." representa en las hojas negras de la historia de nuestro teatro, el "summun" de la osadía, el colmo de las inmoralidades, la quintaesencia de la pornografía llevada subrepticiamente del patio de un prostíbulo a la escena de uno de nuestros coliseos más centrales, sin previa indicación, ofendiendo inauditamente la cultura de este "manso" pueblo de Buenos Aires que si tuviera, para su desgracia, que ser otra vez testigo de semejante atentado a las buenas costumbres más valiera que justificase el subtítulo de esta revista: Q E. P. D.

No se trata ya del chiste de "grueso calibre" como se ha dado en llamar a las indecencias dichas en forma más o menos literaria: la revista estrenada anoche en el Nacional (C.) sobrepasa los límites de todo lo admisible, aún de lo que admitir pudiéramos en aquellos teatros que llevan en sus carteles un rótulo que dice: "Género libre".

Los autores, comenzando por faltarse al respecto a sí mismos, no han perdonado a nadie... y ¡audacia de la audacia!... hasta a ese "bondadoso" público que les ríe y les admite todo, le insultan en las personas de sus seres más queridos. Con ello, lo hemos dicho todo.

¡Qué más podía esperarse del arreglo de una obra que en Montevideo hacía las delicias de un público de music hall!...

"El debut de hoy" y "La gran película" se dan la mano.

Ahora sólo falta que la inspección municipal ponga coto a todos estos desmanes, impidiendo tales espectáculos que muy poco hablan en favor de nuestra cultura y de la misma inspección que tolera esas cosas que no tienen nombre.

En medio de tanta... tanta... (no encontramos palabra decente con que llamar eso), hagamos un paréntesis para enviar nuestro más sincero aplauso a Coll, el escenógrafo, quien ha hecho obra de verdadero mérito en la materia. ¡Lástima grande que se haya complicado en atentados de esa índole!

Refiriéndonos a la interpretación debemos tributar un aplauso a María Esther Podestá, cuya caricatura de La Goya no pudo ser más acertada, y a Olinda Bozán en su parodia de la Imperio. Hay que ser justos.

K. D. T.



## EL DEBUT DE FREGOLI

Como lo anunciamos en nuestra edición de ayer y con el mismo programa que publicamos, se presentará esta noche en el teatro Marconi, el aplaudido transformista Frégoli.

Dada las simpatías de que goza Frégoli, es de suponer como se verá esta noche, el teatro de la calle Rivadavia y Pichincha.

## EN EL NUEVO

La nueva comedia de don José Ma. Casais "El collar de esmeraldas", estrenada anoche en el Nuevo, responde a la misma tendencia de "Feliciano mascota". Esa es la opinión crítica que nos sugiere.

Fué muy aplaudida, sin embargo, obteniendo por parte de los elementos de la señora Rico una eficaz interpretación, entre la que se destaca el relieve dado a sus personajes por la excelente característica y el actor Mangiate.

Hoy se repite la citada comedia precedida de "Prosa y verso" del mismo autor. Termina el espectáculo con las escogidas danzas de La Argentina, cuyo éxito es cada día más significativo. El público de palcos y plateas, especialmente, manifiesta los mayores entusiasmos.

## TEATRO ESMERALDA

**El debut de Paquita Escribano**

Esta noche, como ya lo hemos anunciado, debutará en este teatro la graciosa tonadillera Paquita Escribano, la reina del couplet fino. La presentación de la simpática artista ha despertado sumo interés.

Continúa llevando numeroso público la obra de Gastón Leroux y Camille, titulada "Alsace". El número de representaciones que lleva la obra en cuestión



hace que los intérpretes, afianzados en sus respectivos roles, ofrezcan una labor encomiable. Debemos hacer resaltar aquí la inteligente labor de Mlle. Marcelle Renot, cuyo retrato publicamos, y a quien el público aplaude, noche a noche, en su interesante papel de protagonista. Mlle. Renot es, sin duda alguna, la figura de más valía de la troupe de Charles Lebray.

El éxito de "Alsace" obliga a la empresa a prorrogar el estreno de "Le bonheur sons la main". Mañana habrá matinée a las 3 p. m. Los precios para esta función han sido reducidos.

## EN EL VICTORIA

**El festival de hoy**

Esta noche se celebrará un festival extraordinario en honor y beneficio de la Liga Naval Italiana, el que promete verse muy concurrido.

El pedido de localidades es inmenso y esta noche ha de desfilar por la sala del Victoria, todo cuanto tiene de granado la colectividad italiana..

El programa de esta fiesta que es muy interesante es el siguiente:

1. Inno Argentino; 2o. Marcia Reale Italiana; 3o. Conmmemorazione sopra il luttuoso avvenimento del "Benedetto Brin" dal noto scrittore di cose marinare "Nautilus"; 4o. Monólogo per il signor Filiberto Mateldi, esimio artista che gentilmente si associa a tutti gli atti di Italianitá; 5o. Prima rappresentazione nella presente stazione dell'operetta cómica in 3 atti, episodio della guerra Napoleonica, del cn. Valenti, "I Granatieri", con el siguiente reparto:

Nini, capraia, Giulia Lambiase; Dorotea, fattoressa di Front-en Corné, Ida Camellu; Beatrice, nipote del March, di Largetron, Giulia Barberi; Odoardo, ufficiale di Granatieri, Orlando Bocci; Giorgio, sergente di Granatieri, Giacomo Osella; Il Marchese di Largetron, Arturo Evangelisti; Bernardo, recluta, Luigi Della Guardia; Sindaco, di Front-en Corné, Armando Vignoli; Gineta, Celestina e Gelsomina, contadine di Front-en Corné, Annetta, Barcelli, Cesarini María y Rosa Visconti; Della Zappatiere, Longe Pé, amici del Marchese, Oscar Bingar y Luigi Comoglio; John, groom, Alberto Améndola; Cornelio y Anatolio, granatieri, Nicola Officci y Giuseppe D'Amico.

## Una nueva artista argentina

Tuvimos oportunidad de conversar anoche con una artista nuestra, que habiendo actuado durante cierto tiempo en la escena italiana, viene a prestar ahora su concurso al teatro nacional, y debutará en breve como primera actriz.

La señorita Emilia Saleny es, en efecto, un temperamento dramático de poderoso relieve, que posee los matices más contradictorios para una feliz interpretación de todos los géneros del teatro de verso.

...ñía de su prima Alfonsina Pieri, y luego con la del actor Chiantonni—ventajosamente conocido entre nosotros—y cuyo elenco se disolvió en Turín al estallar la guerra, pues ocho de sus actores ingresaron en filas.

Durante toda su actuación, la señorita Saleny ha cosechado buenos éxitos, y tiene críticas entusiastas de las autoridades en la materia, que como se sabe son en Italia muy rigurosos en la apreciación de los valores artísticos.

Emilia Saleny, primera actriz del teatro Apolo

Su rostro, de cierta belleza meridional, deja una impresión de honda simpatía y hay en sus ojos una mirada inteligente y profunda; hasta en el carácter íntimo de una conversación privada su gesto es de una empresiva elocuencia y una voz de matices variados, musical y acariciadora, que maneja según las impresiones del tema en discusión, completa en ese aspecto personal el juicio de que nos hallamos ante una actriz que en su evolución hacia nuestro teatro constituye una fundada promesa y una consoladora esperanza.

La señorita Saleny es joven, tiene 22 años. Hizo sus primeros estudios en Buenos Aires, obteniendo el diploma de maestra de piano con el profesor Mojani, y partió a Italia en 1910 para dedicarse al arte dramático. Ingresó seguidamente en la compañía de César Dondini y Luejo, en la del com. Vitti. Actuó más tarde como primera actriz con Zannini, cultivando el repertorio heroico y haciendo una larga "tournée" por Venecia, Milán, Turín, Padua y otras ciudades de Italia.

También las grandes casas cinematográficas de la gran nación latina solicitaron su concurso, habiendo actuado en las de Ambrosio, Savoia y Milano Film, e inaugurando las ediciones de la San Rem, en la ciudad homónima, como figura descollante.

Luego figuró en Ravenna, como primera actriz de la compañía Filodramática, durante cuatro meses. En el mismo carácter representó con la compa-

Ultimamente, la señorita Saleny ingresó en el elenco de Nunziata, viniendo a Buenos Aires con esta compañía que ayer ha terminado su actuación en el Marconi.

Una enfermedad de la cual se halla ya restablecida le puso en el caso de terminar con aquellos artistas su actuación.

Emilia Saleny tuvo siempre fervientes deseos de actuar en la escena de su patria, pero quiso antes adquirir escuela y desarrollar su temperamento al lado de artistas consagrados. Su convivencia en los elencos que citamos es un antecedent autorizado, con respecto a su valor.

El cultivo del idioma castellano a la par de su actuación en la escena de Italia, le facilitan una clara dicción de matiz criollo, teniendo en cuenta su nacionalidad.

No aventuramos un juicio definitivo con respecto a esta nueva actriz de nuestro teatro. Adelantaremos, tan solo, que conversando con la señorita Saleny hemos recibido las impresiones más optimistas, que nos permiten augurarle triunfos en el teatro de su patria.

La señorita Emilia Saleny debutará como primera actriz en la compañía Nacional de Comedias que actúa en el Apolo, interpretando la protagonista de "La madrastra", comedia en tres actos de los señores Oliverio Girondo y Zapata Quesada, a estrenarse en breve.



## POR EL SAN MARTIN

**La exposición de caricaturas**

Anoche, como estaba anunciado, se inauguró en el hall de este teatro la exposición de caricaturas presentadas al concurso organizado con tal motivo por la empresa del San Martín.

Las hemos visto; hay un buen número de malas y bastantes, pero bastantes mediocres. Creemos muy difícil el que se pueda imparcialmente adjudicar un primer premio, ya que ninguna de ellas se destaca y opinamos que lo más ecuánime sería el repartir el monto de este entre varios concursantes.

Hoy, y durante la próxima semana continuará abierta la exposición.

Se ha transferido para el próximo viernes el estreno de "Zambra gitana", obra que ya ha logrado despertar el mismo interés que "El amor brujo".

Recordamos que el martes debutará en este teatro la distinguida bailarina belga Mlle. Felyne Verbist, presentándose con nuevas danzas clásicas.

"El caprichito" y Los Perezoff's, "El censo" y Los Chimenti y "El sexo débil" y Pastora Imperio forman el programa de esta noche.

El lunes, gran festival organizado por el Centro Unión Aragonés.

Damos a continuación la lista de las caricaturas expuestas:

Imperio No. 1, Imperio No. 2, Imperio No. .. Gitanazo No. 1, Gitanaza No. 2, Domingo, Gitana, Mi nena, Chulapa, Si usted echa el aceite yo pongo la sal, Carlitos, Impresión, Ultime garrotín, Cuanto más aire más calor, Arza y olé, este cuerpo no necesita corsé, Brujerías, Garrotín, Manchón, Manuel de Rebie, Euritmia, Terpsícore, El arte de la Imperio, España, Imperial, Brujería, En el garrotín, Danza antigua, Agapito (hijo), Enrique Brand, Como la virgen morena, Chula, Equis, Guapaza, Bigornio, Sevilla, Veni, vidi, vinci: Imperio marroquí, Sioleto, La patria chica, Kali, Chocalau, Doro. Todas admitidas por el jurado.

## ALGUNAS LOCUCIONES DE BUEN TONO

**Explicadas y puestas al alcance de cómicos y autores**

Argumentum baculinum — Victoria Imperio.

Audaces fortuna juvat — Bayón Herrera-Favaro.

Arbiter elegantiarum — Félix Mesa.

Bon vivant — Regelio Juárez.

Caput mortuum — Mendizábal.

Castigat ridendo mores — CRITICA.

Consumatum est — El género chico.

De mal en peor — El Nacional (C.)

Dilettante — Aquel señor Bayón Herrera.

Dolce far niente — Teresita Zazá.

Ecce homo — Don Antonio Viérgol.

Enfant gaté — Blanquita Pozas.

Entente cordiale — Apachinette-Troyana.

E pur si muove — La Bienvenuda.

Fama volat — Pablo Genial Podestá.

Fiat lux — Cosa que no se hará en el asunto del Colón.

For ever — Las malas obras y las obras malas.

Grosso modo — Forma de trabajo de las cómicas.

Habitué — Dardo Rocha en los avant-scéne de género chico, y don Pánfilo, el hombre gordo de la platea.



In articulo mortis — Nuestro "incipiente" teatro.

In sécula seculorum — La existencia de los cómicos.

Io no so litere — Un director artístico.

Jeu de mots — Contrata de cómicos.

Lasciate ogni speranza — María Jauregnizar.

Mise en scène — Algo raro en nuestros "coliseos".

Modus vivendi — Deber a todos y no pagar a nadie.

En negligé — Véanse las tiples del Avenida.

Noli me tangere — Acacia Guerra.

Non plus ultra — El divo Penella.

Pur sang — Antonio Podestá.

Qualis artifix peres — Dijo Lozada cuando se fué Palomero el malo.

¿Quosque tandem comiquinis? — Lo que el público se pregunta a diario.

Rara avis — La virtud.

Sans façon — Cibrian. (Con o sin cedilla: Muiño).

Se non e vero e ben trobato — El negocio del Mayo y las varietés con combinación a la sección 4a. de policía.

Sinite párvulos venere ad me — Lo que desearía alguna característica de fogoso corazón.

Struggle for life — La fuerza creadora que hace cómicos y autores.

¡Sufficit! — Lo que dice el público ante la invasion de las tonadilleras.

Turba multa — Los coros.

¡Vade retro! — Lo que le han dicho al sentido común, la gente de los teatros.

Vox populi — El cariño de la Meliá.

Vox clamantis in deserto — Lo que hace:

K. D. T.

## APOLO

Llega hoy a la cuarta representación con igual éxito que en las noches anteriores: "El distinguido ciudadano", de Saldías y Casariego.

Le acompaña en el cartel: "Ilusiones" en un acto del señor Iglesias Paz.

El lunes: "Cuesta arriba", comedia regional en un acto de Gabriel A. Casis.

## LA SEÑORA PAGANO

**Nueva compañía en formación**

Restablecida casi por completo de su enfermedad, la señora Pagano, abandonará hoy su lecho por breves horas. Los esposos Ducasse piensan trasladarse a mediados del corriente mes a Capilla del Señor, provincia de Córdoba, para descansar una temporada.

El señor Ducasse, hállase organizando actualmente una compañía con que iniciará su actuación el año próximo, y de la cual es primera actriz la señora Angelina Pagano. Ha contratado ya, al efecto, a las señoras Quiroga y Cornaro, y a los actores Gómez y Zama. Otros artistas que actualmente forman parte de otros elencos, tienen también contrato. Los reservamos por la adecuada discreción.

Tiene también Ducasse, según manifestaciones que nos hizo, un primer actor cómico muy apreciable.

## "CUPIDO EN DANZA"

Es el título de una comedia en un acto original de don Pedro Planas Carbonell, periodista apreciado en el gremio, y que será entregada a la compañía del Apolo.

El colega Planas no se siente precisamente Shakespeare ni Ibsen, pero opina que donde el señor Martín Ignacio Raynoso "hace teatro", hay derecho a enseñar y a deleitar.

La pieza en cuestión, con la que inicia sus actividades teatrales, ha producido una agradable impresión al ser leída en círculo de amigos.

## BUENOS AIRES

**El debut de esta noche**

Esta noche se inaugurará en esta sala de espectáculos una temporada de primavera, con la presentación de una compañía de varietés, dirigida por el cav. Alfredo Fuveny.

En el elenco figuran algunos números muy interesantes que ya han actuado en otros escenarios con general aplauso. Los precios son muy populares, y para todos los bolsillos. La platea con entrada por sección cuesta cuarenta centavos.

Pedir más baratura.. sería una tontería!!

El programa de la inauguración de la temporada es el siguiente:

Sección vermouth a las 5.30 p. m., The Rukelin's, acróbatas flemáticos; Les belles Otrop, bailarina internacionales a transformación; Huertanica-Cardoso, dueto español. La Sevillita coupletista española; noche: a las 9 La Iberia bailarina española. Les belles Otrop bailarina internacionales a transformación. Los Minervini dueto italiano. La Sevillita coupletista española; segunda sección a las 10: Rosita Coimbra tonadillera española, Trío Palos bailes internacionales, Huertánica-Cardoso, dueto español. The Rukolin's acróbatas flemáticos; tercera sección a las 11: The Girardi equilibristas en trapesio, La Iberia bailarina española, Los Minervini, La Perchelera coupletista española.

## EN EL ARGENTINO

Anoche actuaron en la casa artística de Parra, realizando un acto de acto de variedades con motivo de cierto beneficio, las tonadilleras Teresita Zazá y Ana Belmonte. Ambas tuvieron una cariñosa acogida.

El cartel de esta noche anuncia "Santos Vega", "Garras" donde tanto se distingue Muiño, "La cantina" y "Panete conscripto". Es bueno que mencionemos la buena interpretación que de el soldado 1o. hace el señor Morganti.

Dice bien y acciona con naturalidad y corrección, merece otros papeles.

Pasado mañana estreno de "Titta Ruffo, en Chascomús" del señor Julio F. Escobar, en la que Parra tiene a su cargo un rol desopilante.

Con esta obra se realizará esa noche el beneficio de Aurelia Ferrer que ha tenido una eficacísima actuación en la temporada.

## COMEDIA

Se "reprisó" anoche con buen éxito "La corte del amor", de Palomero el malo y Padilla.

Componen el programa de hoy "Amores de aldea" y a continuación la pareja Faico-La Morita, "La Piqueta", que cada noche confirma su éxito del estreno y "La corte del amor", con couplets, a continuación, por la aplaudida Lola Membrives.

Pasado mañana, beneficio de Leoncito con el estreno de "El tren rápido" y "La escuela de Venus".

## MORITA-FAICO

Anoche debutó en el teatro Comedia, esta excelente pareja de baile andaluz, bien conocida de nuestro público por su actuación en otros teatros.



Tienen sus bailes un carácter típico que les han hecho famosos en los teatros de Nueva York, Londres, París y San Petersburgo. donde consiguieron triunfos muy notables.

Faico es un bailarín nervioso y vibrante que interpreta los bailes gitanos, con toda la plasticidad y todo el movi-



miento de esas danzas que tienen un poco de morunas y otro poco de gimnásticas. Sobre todo da a su baile un carácter inconfundible, que no saben comúnmente dar a los bailes andaluces, los que hacen de la danza gitana una exposición de posturas descoyuntantes.

Morita, buena discípula de Faico, tiene toda su escuela y da al baile toda la gracia y toda la armonía que requiere la especial modulación de la música de estos bailes. Cimbreante y bella, completa muy bien a su bailarín, acompañándole siempre con acierto.

Faico y Morita tomarán parte en la zambra gitana que se prepara en el teatro San Martín. En ella Faico bailará con Pstora Imperio.
,ñiñiCuicarináse-Hbra,ai

## EN EL MAYO

### Su reapertura con varietés

Esta noche reabre sus puertas el teatro Mayo, con la presentación de la compañía de comedias y varietés que dirige el actor Casimiro Ros y en la que figura la primera actriz señorita Clotilde Chico.

Los espectáculos serán por secciones y a precios populares, habiéndose fijado el precio de la platea con entrada en cincuenta centavos.

El programa que se ha confeccionado para el debut es el siguiente:

Primera sección, a las 8.45 p. m. — La divertida comedia en un acto, original de Vital Aza, "Caza mayor", con el siguiente reparto: Clara, Clotilde Chico; doña Tomasa, Adela Blanca; señor García, Casimiro Ros; Andrés, Carlos M. Baera; don Facundo, Enrique Fuster; Juan, Antonio Zarauz.

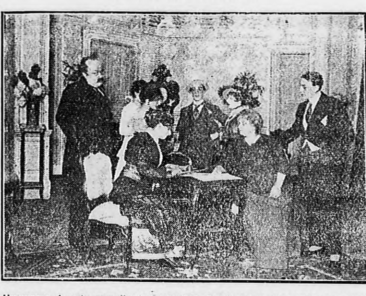
Debut de la bailarina española La Bienvenida.

Segunda sección, a las 9.45 p. m. — La comedia en un acto de Vital Aza "Francfort". Reparto: Rosa, Adela Blanca; Mundeta, Clotilde Chico; Don Policarpo, Casimiro Ros; Mr. Clermont, E. Fuster; Pepito, M. Ortega; Kelner, A. Zarauz; Caballero, Pérez.

Debut del profesor de telepatía y sonambulismo, Bermúdez y Nenima.

Tercera sección, a las 10.45 p. m. (doble) — La comedia en un acto, original de Rafael Santana, "El asistente del coronel"; debut del parodista cómico Duarte; la bailarina española La Bienvenida; sensacional debut de la eminente cantante internacional Lina Belmonte, que ha actuado con éxito en la Scala de París.

## "EL COLLAR DE ESTRELLAS"



Unaescena de esta comedia de D. José M. Casais, estrenada anoche en el Nuevo

## AVENIDA

### Las musas de anoche

No podíamos haber llegado a más! Anoche se ha perpetrado una de esas cosas dignas de una compañía de tiples sicalípticas y de una empresa como la del divo.

En última sección se representó "Las musas latinas". Eso no está del todo mal, pero lo que no es tolerable es que se engañe al público, haciendo que partiquina sin autoridad alguna y sin escrúpulos, aparezcan en escena interpretando los papeles asignados a las primeras tiples y actores. Eso es lo que no se puede ni se debe permitir, es faltar a la consideración y respeto que merece el público que asiste a ese teatro en la creencia de ver otros artistas.

No ha podido el público del Avenida llegar a menos, y esos partiquines a más.

No hay derecho!... Bastante ha soportado el público esas revistas a base de piernas, para que se le dé un "Camelo" como el de anoche.

Y ya no queda más que esperar de la troupe que felizmente termina su temporada el lunes.

¡Ya está dicho todo!!

## NO ES VERDAD...

Así decía el joven Mezutti al leer una noticia que hoy publica nuestro colega "La Mañana".

Desgraciadamente, no es verdad, que si fuera, no estaría hoy de trabajos forzados. Esto decía el joven Mezutti indignado. Rectifiquen la noticia, no es verdad que mi señor padre haya tenido ayer la "suerte" le fuera propicia y le tocara en "suerte" sacarse la lotería. Miren ustedes que decir que mi padre había sacado la grande!...

¡Sólo cabe en el cráneo de D'Amato!

Les ruego que rectifiquen. ¡No es verdad tanta belleza!!

## TRES TONADILLAS MAS

### "El corneta"

Alejandro Gutiérrez del Barrio, joven decente y no mal parecido, que ya ha dado pruebas en distintas ocasiones, de su gusto como compositor, acaba de poner a la venta una nueva tonadilla militar, letra y música de su caletre, con el título de "El corneta".

### "La pitonisa"

Al mismo tiempo, Luis Gutiérrez del Barrio, hermano del más arriba nombrado, que también se las trae, tanto escribiendo música como guaseándose del prójimo, ha impreso "La pitonisa", bonita canción de corte melodramático, que gustará a las tonadilleras, por su corte raro y su motivo original.

### "Lolita, Lolita!..."

Y por fin, nuestro colaborador Carlitos Romeu, al que ya conocemos bajo las distintas fases de versificador actor cómico sin gracia, tonadillero pianista, dibujante y autor nacional, ha dado al público un couplet que en seguida se hará popular, titulado "Lolita Lolita! ", estrenado por la tiple cómica Lola Membrives, y dedicado a la misma.

¡Tres tonadillas más, que importa el mundo!...

## MODERNO

Los elementos que actúan en esta sala de espectáculos, bajo la dirección del actor señor Zurlo, pondrán en escena el episodio dramático en un acto de Baltazar C. Branca "De tierra adentro" y la comedia en tres actos de José M. Casais, "Feliciano Mascota", dos obras que han sido bien recibidas por el público de ese teatro.

Próximamente se estrenará "El trampero" de J. Pezzi Mendoza, obra de la que se nos dan muy buenos informes.

## POR EL ROYAL

Hoy se realizará la penúltima de "Hue Cocotte!...", pues el lunes se estrenará la nueva revista de Carril y Cell, titulada, "Viens, avec!..."

Mlle. René Aymar, se encuentra desde ayer algo delicada, suponemos que ello no le impedirá trabajar en la función de esta noche.

Para el lunes, y con el estreno de la nueva revista, se anuncian diez debuts. Quedan advertidos los habitués.

Bouvet se va. ¿Cuándo se va Bouvet? El dice que el día 10. No creemos.

## CINE SOLEIL

Hoy se despide de esta sala de espectáculos Mac Norton. Continúan actuando con éxito Los Ezcochaga y el ventrílocuo Varela.

Mañana se pasará la cinta "Cabiria"

# ESPECTACULOS

## ESMERALDA

ESMERALDA 443

Gran compañía francesa de Charles Leurev. Sábado 9: Debut de Paquita Escribano: Alsace.

SAN MARTIN — Empresa Ros ... Compañía ... de variedades Pastora Imperio, Los Chimenti y Los Perezoff's. ... Hoy sábado 9, a las 5 p. m.: El sueño es vida; Los Chimenti; Los Perezoff's y Pastora Imperio. —A las 9: El caprichito; Los Perezoff's: estreno. El censo; Los Chimenti: El sexo débil y Pastora Imperio.

COMEDIA ... española Rogelio Juárez. — Sábado 9, a las 6 p. m.: La corte del amor y couplets por Lola Membrives.—A las 8.45: Amores de Aldea y a continuación Faico y La Morita: La piqueta; La corte del amor y couplets por Lola Membrives.

TEATRO DE MAYO — Gran compañía española de comedias cómica y de varietés, dirigida por el primer actor Casimiro Ros. Espectáculos por secciones.—Platea, 0.50. — Sábado 9: Caza mayor: bailes por La Bienvenida; Francfort; Nenima; El asistente del coronel; Duarte, parodista cómico; Belmonte, bailarina internacional.

VICTORIA. — Compañía ... de Pietro Maresca.—Sábado 9: Función extraordinaria a beneficio de la Lega Navale Italiana: I granatieri.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy: Sábado 9, a las 5 p. m.: La guitarra del amor. —A las 8.45: Los chicos de la escuela; Bohemios; La guitarra del amor.

—OTRO... el debut de la compañía de comedias dirigida por el actor señor Fernando Porredon y varietés. Teresita Maraval (Zazá), Nesto Appiani y Los Perezoff's. —Platea con entrada, pesos 0.60.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección ... Vedia.—Hoy sábado 9: Ilusiones; El distinguido ciudadano; En los entreactos concierto por el violinista Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 9, a las 8 p. m.: Santos Vega; Garras; La cantina; Panete conscripto.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante.—Sábado 9, a las 8.45 p. m.: Prosa y verso; El collar de Esmeraldas; Bailes por La Argentina.

MODERNO — Compañía ... dramática Lea Conti—Sábado 9, a las 8.45 p. m.: De tierra adentro; Feliciano Mascota.

BUENOS AIRES — Sábado 9.—Debut de la compañía de grandes atracciones, Bellas Otrep. Los Minervini. Huertanica Cardoza. Trío Palos. Rosita Coimbra. The Girardi. La Perchelera. La Sevillana. La Iberia. The Ruckelius.— Sección vermouth a las 5.30. Noche tres secciones.

### VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Sábado 9, a las 8.30 p. m.: Una vista nueva, Mercedes Fuentes, Miss Corabine, Arnoldo, Los Reyes, Rewion ... and Banks, Los 3 Phydoros, Buffalo and Co. y toda la compañía.

### BIOGRAFOS

## ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Sábado 9, estreno: Cabiria, de Gabriel d'Annunzio. La obra más grandiosa que ha producido el cinematógrafo, en 22 partes. Intérprete principal: el popular atleta Maciste.

# CARRERAS

## HIPODROMO ARGENTINO

### LA REUNION DE MAÑANA

### El clásico Colombia

Bastante bueno es el conjunto del programa que debe desarrollarse mañana en Palermo y al que le sirve de base el premio clásico Colombia, carrera para yeguas sobre 2200 metros y a peso por edad en la que se dan como principales competidores a Dijital, Uva Negra y Palanta.

La candidata que se destaca netamente es la representante del stud Alvear.

La hija de Calepino tien como hecho notable el haber batido en los 4000 metros del premio General Pueyrredón a Aventurero y Smasher, conceptuados como dos grandes caballos y lógico es que en esta compañía obtenga una fácil victoria.

En cuanto a su preparación, puede decirse que es inmejorable y en tales condiciones y con la clase que ha demostrado y poseer, lógico es suponer en su triunfo.

La presencia de Felpilla no está aún resuelta. La preparación de la hija de Galloway no puede ser mejor, pero en esta escala de peso, es decir, dispensando dos kilos a Dijital, no es de creer pueda siquiera abrigar esperanzas su ecurie ylo más lógico es suponer que sea reservada para mejor oportunidad.

Uva Negra podría darse como a su más seria enemiga en posesión de todos sus medios, pero la hija de Ultimátum ha demostrado con sus últimas carreras que ya no es la yegua de otra época.

La nueva generación será representada por Gosse y Palanta, dos potrancas que han tenido buena actuación entre su categoría, pero aquienes consideramos con poca chance entre la categoría en que tendrán que alternar.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Nebulosa — Pregón
" Sea Serf — Evasiva
" Mentirosa — Desel
" Chicharra II — Palo Errao
" Colombia — Dijital
" Mouchette — Insula
" Hirondelle — Stud Iceache
" Lechuza — Stud Alvear

## En las horas de vareo

**De la primera carrera—**

Lamas está muy lindo y en condiciones de poder resultar el ganador.

El hijo de Jardy, dirigido por David Englander, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

—Guandacol sin novedad en la preparación que se le conoce.

Al hijo de Melgarejo lo trabajó su entraineur y será corrido por Gabriel Ardouin.

—Riparia fué trabajada por Manuel Lema.

La pupila del stud Talisman cubrió la partida en 42".

—Chiribiribí, que reaparece, lo hace en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Ituzaingó, que fué trabajado ayer, marcó 41" en 700 metros.

—Mirona, dirigda por P. Cichetti, ejercicio de 700 metros en 42".

—As de Bastos, que tal vez mañana pueda correr, por cuanto la cancha está buena, fué trabajado por J. Etchechurry en 700 metros, marcando 42".

**De la cuarta carrera—**

Banderaló, que anda corriendo mucho, fué trabajado en 800 metros por Manuel Lema, marcando 47" 3|5.

—Red Bonnet ha seguido sin novedad en la buena preparación que se le conoce y se le presenta una buena oportunidad para quebrar la guigne que le persigue.

El hijo de Diamond Jubilee fué trabajado por J. Etchechurry en 800 metros, marcando 48", pero su jockey volverá a ser Domingo Torterolo.

—Royal Train, que fué trabajado en Belgrano por Máximo Acosta, produjo un buen ensayo preparatorio.

—Palo Errao está muy lindo y anda corriendo mucho.

Al hijo de Calepino lo trabajó Bartolomé Cardinali en 800 metros, marcando 48 segundos.

—Petit Dus fué trabajado ayer por Roberto V. Lanatti en 41" 4|5.

El hijo de Old Man es candidato a producir muy buena carrera.

**Los del clásico—**

Felpilla está muy linda; anda bien pero va a disputar una carrera desfavorable para ella.

La hija de Galloway, dirigda por Máximo Acosta, fué trabajada ayer en 1000 metros, marcando 1'1".

—Digital viene a la carrera en inmejorables condiciones.

La vencedora de Aventurero y Smasher en el General Pueyrredón, fué trabajada por su jockey Francisco Arcuri a la par de Calambour con Gabriel Ardouin, recorriendo 1000 metros en 59" y 1|5.

—Gesse, dirigida por Manuel Lema, ejercicio de 1000 metros en 1'2".

Palanta ha seguido sin novedad en su preparación, a raíz de su reciente triunfo.

La hija de Pippermint, dirigida por Domingo Torterolo, cubrió 800 metros en 47".

Escándalo, dirigido por C. Martorell y a la par de Diablo con M. Lema, cubrió 700 metros con muy buen resultado.

—Cuaró, siempre igual.

Dirigido por Ricardo Liceri aprontó bien en la partida a que se le sometió.

—San Simón fué trabajado por Alfredo Navarro, quien también lo correrá.

En su última presentación el hijo de Lord Meltón fué segundo de Stagno.

—Paul Pons, que se condujo muy mal al disputar su última carrera, fué trabajado en 700 metros por Luis Aprile.

**De la octava carrera—**

Calambour está muy lindo y anda muy bien.

El hijo de Duarte, dirigido por Gabriel Ardouin, fué trabajado a la par de Digital, recorriendo 1000 metros en 59" 1|5.

—Penitelo, dirigido por S. Banco, se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

## Las carreras de productos

### Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

**Lita—**

Es una hija de Américo que cuida Quijano y que anda como para poder ganar.

Dirigida por Daniel Cardoso cubrió 700 metros en 42" 2|5.

**Evasiva—**

Está muy linda y dada la forma en que ha venido desempeñándose últimamente, se señala com una de las candidatas de mayores probailidades a obtener su primer triunfo.

A la hija de Diamond Jubilee se la trabajó ayer.

Dirigida por el peón cubrió 700 metros en 42".

**Yerba Mate—**

Es una debutante por Truman que en la pista de Belgrano tiene producidos ejercicios que la acreditan como para poder ganar.

Su jockey será Eulogio Muraña.

**Vizcacha—**

Fué trabajada por S. Blanco, quien también la correrá.

La hija de Buenos Aires, que cuenta con algunos puestos de placé, viene progresando día a día.

POTRILLOS PERDEDORES

**Cruel—**

Viene desempeñándose muy bien en sus ejercicios.

Al hijo de Ultimátum lo trabajó ayer Daniel Cardoso en 1000 metros, marcando 1' 2|5.

**Vespaciano—**

Es un Val d'Or que cuida Ramón Garrido y con quien se viene a correr una muy rumbeada.

Dirigido por Alfredo Navarro aprontó muy bien en la partida que se le hizo a la par de Gerona con el peon.

**Dosel—**

El eterno placé del stud El Cerro viene a la carrera en muy buenas condiciones, con el reposo que se le ha dado. Dirigido por Gabriel Ardouin fué ejercitado en 700 metros, marcando 42" 1|5.

**Déspota III—**

Fué trabajado por José Etchechurry.

El hijo de Dictador II se conduce regular en sus ejercicios.

**Procopio—**

Está muy lindo y en condiciones de mejorar en mucho su última carrera.

El hijo de Delarey fué trabajado con buen éxito por Francisco Arcuri, quien también lo correrá.

POTRANCAS GANADORAS

**Su Alteza—**

La hija de Jour Majesty, que hace tiempo no corre, reaparece en muy buenas condiciones de preparación.

Fué trabajada ayer por Alfredo Navarro, cubriendo la partida en 41" 3|5.

**Insula—**

Está muy linda y anda como para poder resultar la ganadora.

La hija de Jardy se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que la sometió Máximo Acosta.

**Rione—**

Que hace tiempo no corre, reaparece en muy buenas condiciones.

A la hija de Río de Oro la trabajó, con buen éxito, en la partida, Eulogio Muraña.

**Matrera—..**

Cubrió 700 metros en 4"' 2|5.

La hija de Fortunio de aspecto está muy linda.

**Cortesía II—**

La hija de Greenan fué trabajada ayer por Carlos Bustos, al freno, recorriendo 700 metros en 43".

Será corrida por Jesús Bastías.

**Gallina Ciega—**

Ha seguido sin novedad a raíz de obtener su primer victoria.

La hija de Livarot, dirigida por Camilo Fernández, cubrió 700 metros en 42".

**Camacuá—**

La hija de Calepino está linda pero anda regular.

Fué trabajad en Belgrano por Ramón Sánchez a la par de Bosch, que dirigía Francisco Arcuri.

**Pirotécnica—**

Viene produciendo ejercicios muy buenos.

La pupila del stud Simbad, dirigida por Pedro Costa, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

## OCURRENCIA

### UNA GRAN CORRIDA

El estado de la hija de Val d'Or no puede ser más satisfactorio.

Hoy de mañana se le ha dado corrida sobre la distancia del Gran Premio Nacional y el mismo Torterolo que la dirigía quedó muy conforme con el resultado del apronte.

La crack del stud Indécis, con la monta de Torterolo empleó 2'38" 1|5, tiempo muy bueno por la forma como se le trabajó—en los últimos 2000 metros se le apareó Lord Ragland empleando en este tiro 2'7" 2|5.

Los tiempos parciales que tomamos no tienen mayormente interés, los únicos que daremos son los últimos 700 y los 100 finales que fueron recorridos en 44,, y 6" 2|5, respectivamente, pero sin que Mingo la exigiera mayormente.

## VESPACIANO

Este es un hijo de Val d'Or y Reyne, que ciuda el gallego Garrido, y el cual tiene ejercicios como para abandonar la categoría a que pertenece.

A este potrillo le han dado corrida apareado a Papamoscas y según nuestro reporter de pista le ha ganado por dos cuerpos.

El gallego Garrido no ha dejado a un solo enemigo, sin tomarle el tiempo, lo que quiere decir que debe gustarle mucho'.

Nosotros damos la voz de alerta.....

## CAPULLO

### Los 2500 metros en 2'40'

El pupilo de Ambrosio Elnen, sin haber marcado en su ejercicio el tiempo de Ocurrencia, ha producido un apronte digno de tenerse en cuenta.

Con la monta de A. Navarro, el hijo de Fulmen cubrió los 2500 metros en 2'40", siendo los tiempos parciales los siguientes: 2.7 1|2 los últimos 2000 metros; 1.41 los 1600; 1.2 los 1000 y 43" los 700 finales.

Como puede verse, el potrillo ha corrido en todas partes y ha finalizado con muy buena acción, asegurándosele desde ya una figuración de primer orden y con muchas esperanzas de que pueda ser el ganador.

## CANORA-SALVACION

A esta pareja de representantes del stud Los Rosales, se les viene trabajando con cierta regularidad ya restablecidos de sus dolencias.

Tanto la hija de Old Wife como el de Sarah Bernhardt, demuestran condiciones excepcionales y en su ejercicio de hoy sobre 800 metros ya se desempeñaron bastante bien, cubriendo la distancia en 47" 1|5.

## LUSITANO

El crack de Pancho el loco, ha seguido en inmejorables condiciones de training.

Trabajado por el jockey Daniel Cardoso, lo vimos ensayar en 1000 metros a la par de By Jove, cubriendo la distancia en 59" 1|5.

Este último es un hijo de Greenan que no ha de tardar en hacer su debut.

## COLMENAR

Después de salir de perdedor, este hijo de Old Man, ha seguido mejorando de preparación.

Parece que su ecurie quiere prepararlo para los handicaps de fondo



Hoy de mañana con la monta de Carmelo Fernández, se le floreó en 2500 metros y no anduvo mal.

## AGUERRIDO - VALENTON

A estos dos pupilos del stud Ayuí, se les viene trabajando con regularidad.

El hijo de Partícula que hace mucho no corre y que ha estado en cura fué aprontado por Juan Fernández.

Valentón, fué sometido a una corrida de 1100 metros, haciéndolo con muy buen resultado.

## CORCHITO

Este hijo de Druid, que pertenece al stud El Cerro, con la monta de Gabriel Ardouin, hoy ha hecho un ejercicio de 1600 metros con bastante buen resultado.

No tardará en hacer su debut.

## REPIQUE

A este defensor del stud Abrojo, con la monta de A. Navarro, hoy se le ha dado corrida en 1700 metros cubriendo la distancia en 1,47 2|5.

## Ejercicios de la tarde

**Red Jacket**, anda perfectamente bien. Al pupilo del Iceache lo trabajó Etchechurry sobre 1000 metros, cubriendo la distancia en 59" 4|5.

**Gefe**, ha sido sometido a un ensayo de 2000 metros a la par de Giutry. El hijo de Galloway dirigido por Cardoso empleó 2'5".

**Pas-siMal**, está muy linda de aspecto. A la hija de Diamond Jubilee la trabajó Máximo Acosta en 2000 metros, distancia que cubrió en 2'7" 1|2.

**Last Reason**, con Etchechurry, hizo un buen ejejrcicio de 700 metros.

**Centauro**, anda mejorando notablemente.

Al hijo de Diendoumé lo trabajó R. Rivero en 800 metros, marcando 49".

Puede hacer muy buena carrera.

**Carmucha**, a la par de un compañero de stud recorrió 1600 metros en 1'41" 1|2.

**Decidida**, parece que cumplirá su compromiso en el Gran Premio Nacional.

A la hija de Pearl River se le dió corrida en 2500 metros, a la par de Prólogo y Gringuito, estos últimos dirigida por Fenucci y Acosta, respectivamente.

Decidida que era dirigida por Cardoso cubrió los 2500 metros en 2'38" 2|5, pasando los últimos 1600 en 1'40", los 1000 en 1'12" y los 700 finales en 44".

Ha sido un ejercicio bastante bueno.

**Mustafá**, con la monta de Etchechurry, fué sometido a un apronte de 1000 metros, pasando en 1'. El hijo de Des-

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA

| DIARIOS | PRIMERA CARRERA | SEGUNDA CARRERA | TERCERA CARRERA | CUARTA CARRERA | QUINTA CARRERA | SEXTA CARRERA | SEPTIMA CARRERA | OCTAVA CARRERA | Con dividendo Ganador | Con dividendo Placé | No corrieron |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CRITICA | Pregón | Evasiva | Dosel | Palo Errado | Digital | Insula | St. Iceache | St. Alvear | 241 | 139 | 34 |
| Gaceta de Bs. As. | Pregón | Evasiva | Dosel | Banderaló | Digital | Insula | Cuaró | Borbollón | 228 | 139 | 45 |
| Revista Sportiva | Pregón | Vizcacha | Dosel | Petit Duc | Digital | Insula | St. Iceache | St. Alvear | 227 | 143 | 51 |
| La Razón | — | — | — | — | — | — | — | — | 221 | 118 | 45 |
| Ultima Hora | — | — | — | — | — | — | — | — | 222 | 115 | 48 |
| La Unión | Chiribiribi | Evasiva | Vespaciano | St. La Porta | Uva Negra | Insula | Cuaró | Penitelo | 222 | 140 | 41 |
| El Diario | Riparia | Vizcacha | Cruel | Palo Errado | Digital | Rosiere | St. Iceache | Borbollón | 221 | 154 | 53 |
| Tribuna | Riparia | Guayabita | Cruel | Red Bonnet | Palanta | Su Alteza | St. Iceache | St. Alvear | 218 | 145 | 51 |
| El Nacional | Riparia | Evasiva | Dosel | Wotan | Palanta | Rosiere | Cantarina | Siete y Medio | 212 | 129 | 67 |
| Vida Sportiva | Beethoven | Evasiva | Leonen | Red Bonnet | Palanta | Rosiere | Cantarina | St. Alvear | 210 | 130 | 68 |
| Fray Mocho | Riparia | Lita | Centauro | Palo Errado | Digital | Rosiere | Paul Pons | Siete y Medio | 209 | 126 | 41 |
| El Oeste | Pregón | Guayabita | Cruel | Red Bonnet | Uva Negra | Insula | Cantarina | Calambour | 208 | 137 | 45 |
| La Voz del Norte | Pregón | Evasiva | Dosel | Banderaló | Digital | Rosiere | St. Iceache | St. Alvear | 204 | 150 | 50 |
| El Pueblo | Beethoven | Rumbosa | Aspirante | Petit Duc | Palanta | Politesse | Cuaró | Borbollón | 203 | 151 | 59 |
| Arg. Tageblatt | Lamas | Guayabita | Dosel | Palo Errado | Palanta | Rosiere | San Simón | Borbollón | 200 | 135 | 50 |
| La P. Zeitung | Riparia | Evasiva | Mahoma | La Delfina | Digital | Alfana | Paul Pons | Calambour | 199 | 136 | 50 |
| El Campo y Sport. | Pregón | Guayabita | Mahoma | Red Bonnet | Digital | Insula | St. Iceache | Siete y Medio | 181 | 124 | 112 |



mond debe ser un ganador para mañana.

Royal Drop, con Etchechurry, hizo 1600 metros en 1'39" 2/5.

Cantarina, con Acosta y apareado a Chiribiribí, con Dena cubrió 700 metros en 40" 4/5.

Los dos tienen grandes provabilidades mañana.

Wotam, aprontó bien con Rivero, pero muy suave.

Petite Chatte, con Acosta, corrida en 1200 metros, a la par de un potrillo.

Cracker, floreó en 2000 metros, dirigido por R. Rivero.

## LAS VENTAS DE HOY

### HARAS NACIONAL

Damos a continuación los resultados de las ventas de algunos productos de este importante haras, hasta la hora de cerrar esta edición.

Como puede verse, el remate y los precios en él alcanzados han sido todo un éxito, del cual cabe felicitar a los martilleros señores Casares Hnos. y Diehl.

Víctor Manuel III, 21.000 pesos, comprado por el stud Sir X.

Salanda, 10.000. Señor Castro Feijóo.

Squí, 16.000 pesos. Señor Víctor del Carril.

Müller, 8.000. Señor Suoza Dantas.

Moratoria, 15.000. Juan Torterolo.

Espina, 10.000. Juan Muras.

Kilman, 7.000. Señor Sáenz Valiente.

Ita, 11.000. Señor Juan Casella.

Nanina, 12.000. Señor Diego de Alvear,

Magame, 7.500. Stud Ducho.

## DE RECORRIDA

Mañana primaveral, convidando a dejar la cama no bien asomara el sol. Tal fué la de hoy. Pasamos por alto los detalles del despertar y lector hay cuenta que ya estamos instalados en la cancha.

Como todas las vísperas de carreras, la cancha encontrábase sumamente concurrida por los profesionales y hondándose sabrosos comentarios respecto a los animales con chance que tomarán parte en las carreras de mañana.

El comentario principal era la fenomenal corrida de Ocurrencia, si bien ésta no toma parte en las carreras de mañana, todo a lo que ella se refiere, despierta siempre mucho interés entre los profsionales y el público.

Los otros días le fué dada corrida en la distancia de 1000 metros y los comentarios de hoy giraban todavía alrededor del gran tiempo marcado por el fenómeno aborto de los Val d'Or.

Es que a pesar de lo que la yegua ganó todas las carreras hasta la fecha, todavía el público se resiste y con motivo a consagrarla como crak, por temor a una mala pasada, que cualquier día de estos puede jugarle la sangre de su padre.

El hecho evidente es que a pesar de ser, hoy por hoy, la mejor potranca de su generación, los hijos de Val d'Or en el remate de los otros días del haras San Jacinto, se vendieron muy baratos.

Es que a los Val d'Or no le tienen confianza los propietarics ni el público. Hay cosas que ni con cola pegan.

Máximo Acosta anda hecho un Torterolo. Lo que ès estar en la buena ¿no? Todos los propietarios se disputan al negrito para que le dirijan sus caballos y él, haciéndose rogar, los tiene a todos con vanas promesas y a último momento se apila al que le parece que tiene más probabilidades, dejando de araca a los otros. Nos parece un mal sistema y que cualquier día de éstos le puede dar un disgusto. Pero en fin, allá él.

Lo que podemos decir es que mañana en la primer carrera tiene ofrecidas 5 montas nada menos.

La elección se le presenta difícil, pues todos los caballos que le han ofrecido tienen probailidades de victoria. El quisiera apilarse a Pregón, por cuanto ya sabe los puntos que calza y ya dos veces lo ha conducido a la victoria.

Pero tiene el compromiso moral de correr a Chiribiribí y es de imaginarse la desesperación del negrito esta mañana que no encontraba modo de convencer a Cardoso que no hicera correr a su pensionista, para quedar él en consecuencia libre de poder dirigir a Pregón, el cual le gusta en fija. Cómo saldrá del paso no lo sabemos, pero casi podemos asegurar que tendrá que correr a Chiribiribí, aún contra su voluntad.

Paciencia, negrito; el Don Gonzalo siempre te ha protegido y hay que ser consecuente con los amigos, qué diablo!

El gran estado mayor del turf, la asociación formidable, que se conoce con el nombre de la Gran Familia, se encontraba hoy au grand complet, quizás también ellos habrán sentido el influjo de la mañana primaveral y se encontraban con unos bríos desconocidos para el trabajo.

Pusieron en movimiento todos sus pensionistas, pero estaban abstraídos en sus pensamientos íntimos, lo que ya podemos asegurar que lo que les preocupaba era la gran corrida de Ocurrencia.

Este pensamiento por más que no lo manifestaban a viva voz, nosotros como buenos psicólogos que somos y conocemos al dedillo a la Gran amilia, podemos asegurar que no era el pensamiento que les embargaba.

Pero tratándose del fenómeno aborto de los Val d'Or ya es otra cosa.

Es que es el animal llamado a dar lustre y honor a la Gran familia, la cual como de dinero anda bien, han llegado a un punto en la vida de los hombres, en que ya la cuestión monetaria es secundaria y ellos lo que quisieran es tener gloria.

Casi, casi creemos que si pudrían apañarse un título nobiliario cualquiera lo harían sin dificultad. Porque el apellido Torterolo está muy echado a perder.

—Al jockey Ardouin lo vimos muy entretenido.

Al aproximarnos lo vimos que metía algo en el bolsillo, y alcanzamos a divisar que era un reloj. No pudimos menos que interpelarlo:

—¿Qué hacés francés con ese reloj en la mano?

—Nada, muchachos, es que le estaba dando cuerda.

—Que me decís, mirá que darle cuerda a estas horas nos parece un poco raro.

—Bueno, con ustedes no hay caso de cuento, son capaces de macanearla y hacer creer que estoy haciendo algo malo. Les voy a decir lo que hay: Como es día de corridas, estoy tomándoles el tiempo a mis contrincantes en el Gran Premio Nacional.

## POR RELOJ

Hoy han estado contentísimos los de la gran... familia con el resultado de la corrida de Ocurrencia. Estamos por decir que todo conversación que no fuera relacionada con el Gran Premio Nacional pasó desapercibida.

De fijas no se cree ganarle con Palanta a Digital: Rosiere parece que Rufte quiere hacerla correr con Santiago Gómez, siendo el doblete que ellos dan como muy probable el de Red Bonnet y Borbollón.

Old Man.

## TIEMPOS

Lamas 700 en 42", Guandacol 700 en 43", Riparia 700 en 41", Chiribiribi 700 en 41" 2/5. ayer, Ton Ton 700 en 42" 1/5, Mirona 700 en 42" 1/5, As de Bastos 800 en 48" 2/5, Frida 700 en 42', 1/5, Lita 700 en 42", Cruel 1000 en 1' 1/5. ayer, Dosel 700 en 42" 1/5, Testum 600 en 37", Mahoma 700 en 41" 3/5, Aspirante 700 en 43", Procopio 700 en 42". Palo Errao 800 en 47" 1/5, Petit Duc, ayer, 700 en 41" 4/5, Digital 1000 en 59" 1/5, Felpilla 1000 en 1'1". Palanta 800 en 47", Su Alteza 700 en 41" 2/5, Insula 700 en 42", Politesse 700 en 41" 3/5, Escándalo 700 en 41" 2/5, Cantarina 700 en 42", Calambour 1000 en 59" 2/5.

## Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

### PREMIO NEBULOSA

Distancia 1000 metros

1 Lamas 55 kilos, D. Englander, puede ganar.
2 Guandacol [illegible], G. Ardouin, puede correr bien.
3 Pregón 52, X. X., es buen candidato.
4 Riparia 50, M. Lema, les gusta.
5 La Delfina II 50, no corre.
6 Garfio 47, T. N. Fernández, es el sport.
7 Barquin 48, J. Bastías, puede ganar.
8 Beethoven 48, C. Fenucci, es serio enemigo.
9 Chiribiribí 48, M. Acosta, reaparece en muy buenas condiciones.
10 Titano 47, X. X., es difícil.
11 Ton Ton 47, M. Cabrera, anda bien.
12 Fisgona 47, X. X., anda regular.
13 Meniento 47, no corre.
14 Mirona 45, P. Cichetti, es difícil.
15 Devil Man 44, A. Dena, puede hacer carrera.
16 As de Bastos 44, J. Fernández, puede ganar.
17 Spingardi 44, no corre.
18 As de Oros II 43, A. Quinteros, es difícil.

### PREMIO SEA SERF

Distancia 1600 metros

1 Frida 56 kilos F. Arcuri, puede ganar.
2 Lita 58, D. Cardoso, les gusta mucho.
3 Evasiva 56, J. Fernández, puede ganar.
4 Yerba Mota 56, E. Muraña, es debutante.
5 Guayabita 56, D. Torterolo, siempre es contraria.
6 Rumbosa 56, C. Fernández, anda regular.
7 Vizcacha 56, S. Blanco, les gusta.

### PREMIO MENTIROSA

Distancia 1400 metros

1 Millchus 56 kilos, E. Muraña, puede ganar.
2 Leonem 56, no corre.
3 Andemars 56, R. Ruiz, anda regular.
4 Cruel 56, D. Cardoso, puede ganar.
5 Moderato 56, P. Claverie, les gusta.
6 Vespaciano 56, A. Navarro, puede ganar, anda mucho.
7 Puritán 56, X. X., es difícil.
8 Dosel [illegible], G. Ardouin, reaparece bien.
9 Testún 56, P. Cichetti, puede ganar.
10 Cazador 56, no corre.
11 Déspota III 56, J. Etchechurry, es difícil.
12 Mahoma 56, S. Blanco, puede ganar.
13 Aspirante 56, dudoso.
14 Centauro 56, R. Rivero, ojo con él.
15 Procopio 56, F. Arcuri, puede ganar.
16 Betis 56, E. Juanicó, es difícil.

### PREMIO CHICHARRA II

Distancia 1800 metros

1 Woan 56 kilos, R. Rivero, puede ganar.
2 Periwinkle 53, no corre.
3 Banderaló 53, M. Lema, puede ganar
4 Trésor 52, no corre.
5 Red Bonnet 49, D. Torterolo, siempre es enemigo.
6 Royal Train 48, M. Acosta, puede ganar.
7 La Delfina II 42, T. N. Fernández, anda regular.
8 Palo Errao 46, A. Quinteros, puede ganar.
9 Petit Duc 45, P. Cichetti, puede ganar.

### PREMIO COLOMBIA

Distancia 2200 metros

1 Felpilla 62 kilos, M. Acosta, regular.
2 Dijital 60, F. Arcuri, es la candidata.
3 Uva Negra 60, D. Cardoso, puede andar cerca.
4 Gesse 51, M. Lema, es difícil.
5 Palanta 49, D. Torterolo, puede ganar.

### PREMIO MOUCHETTE

Distancia 1400 metros

1 Su Alteza 57 kilos, A. Navarro, reaparece bien.
2 Insula 57, M. Acosta, es nuestra candidata.
3 Ricme 54, E. Muraña, reaparece bien
4 Matrera 54, H. Sormani, es difícil.
5 Alfana 54, J. Fernández, puede ganar.
6 Nail 54, C. L. Fernández, puedo correr bien.
7 Cortesía II 54, J. Bastías, puede ganar.
8 Rosiére 54, S. Gómez, si corre debe ganar.
9 Cotagaita 54, D. Englander, puede ganar.
10 Gallina Ciega 54, C. Fernández, anda bien.
11 Cabiria 54, E. Pena, es difícil.
12 Patrulla 54, M. de Lara, es difícil.
13 Camacuá 54, R. Sánchez, es difícil.
14 Politesse 54, S. Blanco, puede hacer carrera.
15 Pirotécnica 54, P. Costa, puede ser un buen sport.
16 Sugestiva 54, M. Lema, puede ganar.
17 Devanira 54, T. N. Fernández, es difícil.
18 María Leczinska 54, X. X., es difícil.

### PREMIO HIRONDELLE

Distancia [illegible] metros

1 Last Reason 63 kilos, X. X., puede ganar.
2 Mustafá 62, F. Arcuri, puede ganar.
3 Radiant 61, dudoso.
4 Escándalo 58, C. Martorelli, puede correr bien.
5 Cuaró 55, R. Liceri, puede ganar.
6 San Simón 55, A. Navarro, puede ganar.
7 Paul Pons 55, L. Aprile, corrió muy mal
8 Gercna 45, A. Quinteros, anda regular.
9 Cantarina 43, M. Acosta, puede ganar.

### PREMIO LECHUZA

Distancia 2500 metros

1 Calambour 60 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Eros 62, no corre.
3 Penitelo 59, S. Blanco, anda mucho.
4 Siete y Medio 56, no corre.
5 Borbollón 55, D. Torterolo, puede ganar.
6 Lovelace 48, M. Acosta, puede ganar.

## Hipódromo de La Plata

### LA REUNION DE MAÑANA

Damos nuestros pronósticos de mañana en la reunión que esta institución da a base del programa ya publicado:

1a. carrera —MARQUESITA
2a. „ —QUIROGUITA
3a. „ —INDECISA
4a. „ —EFFUSION
5a. „ —CHULO
6a. „ —BAYONE
7a. „ —OCTAVIO
8a. „ —CHIRIGUANO

El tren especial sale a las 11 y 35. El boleto vale 2 pesos y sirve para entrada al hipódromo.

## Hipódromo de Temperley

### La reunión de mañana

No puede ser más completo el programa que tiene confeccionado el Lomas Jockey Club para su reunión matinal de mañana.

Este se compone de siete pruebas todas con numerosos inscriptos, lo que contribuirán a que podamos presenciar finales muy reñidos.

#### Premio Caldea

Se inicia la reunión con una carrera handicap limitado entre 60 y 50 kilos.

Entre los inscriptos se destacan en primer término Picante, que lleva conquistados tres puestos consecutivos de segundo a saber, de O'Farrell, de Ruberoid y de Mitrón; Cubano, que viene figurando con regularidad en los puestos de preferencia; Mosquita, por ser tercera de Mitrón y Amila, que viene mjorando su preparación.

De candidato volveremos a sostener al hijo de Ají, que ha de quebrar la guigne que le persigue.

#### Premio Caledonia

La segunda carrera a correrse sobre 1200 metros, cuenta con 21 inscriptos.

Entre ellos cuentan con mayores probabilidades El Rey, por su segundo puesto de Hirmita; Saint Sulplice, tercero de Picador; Thumbergia, que cuenta con innumerables placés como ser segunda de Picador, segunda de Bridge II y tercera de Za Za; Gossip, que ya fué cuarta en su última presentación y Santanderina, que fué segunda a una cabeza de Za Za.

Por sus performances nos agrada Thumbergia.

#### Premio Calina

La tercera carrera se presenta difícil para dar con el ganador.

Lebonnard, que el domingo último se adjudicó la carrera de 1800 metros de un extremo a otro, se destaca en esta como un buen candidato y Picador, ganador en su última presentación; Esbelta por ser tercera de Sotreta y Coquero, y Engañoso, que viene figurando en los puestos de preferencia, son los que entresacamos como más probables a ganador.

Un buen sport puede estar a cargo de Esbelto, que anda una enormidad en privado.

#### Premio Calma

El handicap de 1800 metros que hace las veces de clásico, será como carrera bien disputada.

Dolina, 61 kilos, va algo recargada, pero hay que tener en cuenta que se ha largado a correr como nunca; Bien Venido, que se ha adueñado de esta clase de carreras; Medidora, que con regularidad figura en los puestos de preferencia; Charmincito, que en su última presentación fué segundo de Dolina y Floreal, tercero de éste y segundo de Bien Venido, son todos excelentes candidatos a obtener esta victoria.

Nuestro preferido será Floreal.

#### Premio Calipso

El handicap de 1260 metros, debe resolverse por el triunfo de O'Farrell, 61 kilos, Aigle Noir 59 o Quirino 55.

Los tres han demostrado en sus recientes carreras ser muy superiores al resto del lote de competidores que se presentará a disputar este premio.

Nuestro preferido será el hijo de Disguise sin dejar de ver en Quirino a un digno adversario y que no nos extrañaría llegara a imponerse aprovechando la ventaja en el peso que recibe.

#### Premio Camándula

La carrera de yeguas sobre 1300 metros se presenta favorable para Light Mind, que termina de obtener una victoria muy buena que le dan títulos para aspirar con éxito esta otra.

Za Zá, que también termina de ganar como Madeja y Negra, que vienen conduciéndose bien, son las contrarias más serias que le vemos a nuestra favorita.

#### Premio Camelia

La carrera del desquite tiene sus dificultades para la elección del favorito, pues son varios con la diferencia en el peso que se les ha asignado, que cuentan con parejas probabilidades.

Tommy Loates, segundo de Lebonnard; Coquero y Sotreta, que terminan de hacer puesta; Agarrate y Bridge II, que andan corriendo y mucho, y Tornasol, que hace su rentrée en buenas condiciones de preparación, son los que entresacamos de entre el lote como con más títulos para adjudicarse la victoria.

Coquero será nuestro preferido.

Los candidatos de CRITICA, son:

Premio Caldea—PICANTE
„ Caledonia—THUMBERGIA.
„ Calina—LEBONNARD.
„ Calma—FLOREAL.
„ Calipso—O'FARRELL.
„ Camándula—LIGHT MIND.
„ Camelia—COQUERO.

La primera carrera se largará a las 9.30 de la mañana, y la última, a las [illegible]












## INFORMACIONES GENERALES

**Lamas** cuenta con ejercicios realmente buenos y puede resultar el ganador.

**Riparia** es una candidata muy aceptable y aprontó bien; 42" suave.

**Chiribiribi** ayer trabajó en 41"; de lo mejor.

**Lista** es una debutante hija de Américo que no anda mal, aprontada por Cardoso ayer se desempeñó bien.

**Evasiva** fué reservada el jueves para esta carrera.

La hija de Diamond Jubilee en su apronte de ayer empleó 42" que no es malo.

**Cruel** en sus ejercicios se desempeña muy bien.

El hijo de Orleans dirigido por Cardoso hizo un apronto de 1' 1|5; les gusta mucho.

**Vespaciano** se asegura que tiene una corrida a la par de Papamoscas muy regular.

El hijo de Val d'Or que cuida Ramón Garrido será corrido por Navarro.

**Procopio** en sus partidas se desempeña bastante bien, pero en carrera no se le puede tener mayormente confianza.

**Banderaló** ha continuado en excelentes condiciones. Con la monta de Lema aprontó en 800 metros pasando en 47' 2|5.

**Palo Errao** es un serio candidato. Con el peso de Cardinali trabajó en 800 metros empleando 48".

**Red Bonnet** ha seguido muy bien. Lo aprontó Etchechurry y lo corre Tortorelo.

**Dijital** que pasa por un momento de preparación de primer orden, hoy fué trabajada a la par de Calambour metiéndose 59" 1|5.

**Gosse** los otros días entró última rezagada y vuelve a correr.

**Palanta** que es la que puede ganarle a la favorita hizo 800 metros en 47".

**Su Alteza** viene a la carrera con una corrida de 1'27". Ayer trabajó en 41" 3|5 los 700 metros.

Puede correr bien.

**Cortesía II** está en condiciones de producir una gran carrera. La trabajaron suave metiéndose 43".

**Ramón Sánchez** correrá mañana a Camacuá, pero no vale gran cosa.

**Nail** es, según los bichadores, una fija reservada.

**Rosiére** informan que su presencia es dudosa. No queremos comprometernos.

**Del Iceache** es muy probable que cumpla su compromiso el Iceache.
pla su compromiso Mustafá.

**Calambour** ha producido un apronte como para ser el ganador.

**Penitelo** se metió 48" en 800 metros.

## IMPRESIONES Y PALPITOS

Vamos a dar a conocer todas las impresiones recogidas hoy en la cancha, conversaciones con los profesionales, algunos datos que nos han dado "a la sordina", vale decir, con la condición de que las aprovechemos y no digamos nada y en fin, vamos a revelar a continuación todo aquello que pueda ser útil para los lectores que se guían por esta sección para hacer sus jugadas.

—

Cuando llegamos a la cancha con el primero que nos encontramos fué con un correntino íntimo amigo de Cardoso y para el cual el compositor del Don Gonzalo no tiene secretos.

En cuanto nos vió, se nos vino al humo.

—Tan temprano ustedes por aquí?

—Hombre, hoy es uno de los días que hemos llegado más tarde... y ya que lo tenemos a usted a tiro... díganos, a qué atribuye su amigo Cardoso la defección de la potranca Merluza?

—Francamente, Cardoso no se da cuenta porque la potranca le ha fallado.

Cierto es que largó retrasada pero eso no era un obstáculo para que no se desempeñara mejor.

—Seguramente su paisano, el correntino, no habrá querido exigirla...

—Qué esperanza él está loquito por ganar una carrera...

—Y mañana no lo conseguirá?

—Posiblemente siempre que la jetta se lo permita.

—Ah, usted también es sunpersticioso? Usted es de los que creen en "mala suerte" y otras cosas por el estilo?

—Y qué quiere, hay que recurrir a alguna cosa!...

—Permítanos que le paremos el carrito... entramos a un terreno muy escabroso... volvamos, pues, a lo de antes, a las fijas que es lo que más le interesa al lector.

—Bueno, según me dijo anoche, Cardoso, con Chiribiribí gana la primera.

—Con tanta seguridad le manifestó eso?

—Convencido de que así será.

—Y de Cantarina?

—Ah, de esa permítame que no opine ya nos llevamos un baño morrocotudo la otra vez que corrió.

—Así que Chiribiribí?...

—Es la única fija!

—Siempre que se le haga, verdad?

—Ah, naturalmente.

Después del diálogo que sostuvimos con el amigo del compositor del Don Gonzalo y que transcribimos íntegro, sacamos en consecuencia que el caballo Chiribiribí bien puede ser el ganador de la prueba inicial, siempre naturalmente que responda a sus ejercicios, que de paso diremos, son muy buenos.

La primer "papa" la lanzamos a los cuatro vientos, el que le guste que la aproveche...

—

El hijo del viejito Gigena nos aseguró hoy que con la misma facilidad que había ganado el jueves pasado su caballo Pregón ganaría mañana.

—Le gusta entonces?

—Y cómo no, para mí es una fijita de esas que no hay más que largar y hasta el disco.

—!Entonces le jugaremos unos boletitos?

—Y es claro, cometerían una macana si jugaran en contra.

—

El vasco Ireneo anda tramitando un golpe con su caballo Garfio. Sabemos que este hijo de Pimiento anda corriendo mucho y para nosotros puede ser el lance.

Al vasco no hemos querido preguntarle nada porque ya palpitamos su contestación:

—Mi caballo puede ganar pero de ninguna manera es una fija... Si ustedes hablan mucho de él están propensos a tirarse una plancha.

—

Con Riparia haya cuidado, el jockey que tendrá a su cargo la dirección de la yegua, sabemos que le ha dado el dato a "cierto señor" recomendándosela como cosa papa.

El "señor", le llevará varios y determinados boletos.

—

Un lance muy rumbeado es Ton Ton. Tiene una corrida de 1'39" 1|2. No es verdad esto Julián Sánchez?

—

Peñaloza el jueves pasado, antes de anotar a su potranca Evasiva se puso a estudiar el programa de mañana. Se le arrimó un amigo y al verlo tan preocupado como buscando algo, le preguntó:

—Qué te pasa Natalio?

—Estoy palpitando el programa del domingo, no se qué hacer, si hacerla correr a Evasiva hoy o reservarla para ese día.

—Pero a mi modo de ver tenés mejor carrera en la próxima reunión...

—Te parece che?

—Cómo no!...

—Bueno, la reservo entonces.

Y sin más tramite Peñaloza no la quiso anotar.

No olvide el lector que Evasiva entre las modestas contrarias que tendrá mañana es la más autorizada a ganar la carrerita.

—

No está muerto quien pelea!...

Nosotros que creíamos que el compositor Quijano había resuelto dedicarse a cuidar chanchos y se hallaba por el campo olvidado de todo lo que fuera tusí, lo vemos ahora vivito y coleando y para mejor con intenciones de pegar un golpe con la potranca Lita, una hija de Américo que hará su debut.

Bueno Quijano, ya que has vuelto te daremos un consejo: no "The Laddieja" porque hoy por hoy en el turf, únicamente las personas influyentes pueden hacer cosas raras sin que los comisarios tomen medidas.

—

Para aquello que les gusta el dulce de Guayaba y que por lo tanto simpatizan con Guayabita, les diremos que con esta potranca se vienen a correr una fija.

En la última carrera que disputó entró cuarta y podemos asegurar tuvo una serie de contratiempos.

Es una de las grandes candidatas de la carrera.

—

Vizcacha en sus dos últimos compromisos ha sido placé.

El loco Federico cree que le ha llegado el momento a la hija de Buenos Aires.

—

En la tercera hay varias fijas. De los 16 anotados podemos asegurar que por lo menos diez se corren una rumbeada.

Qué hacer con tantas fijas?

Nosotros no podemos creer que todos ganen, pues una puesta de diez animales nunca se ha visto; sería también un "dead-heat" "kolosal".

Empecemos a analizar las fijas, las que a nuestro juicio nos merecen más fe.

Se habla mucho de Vespaciano, un hijo del "frágil" Val d'Or que según personas entendidas ha sabido tenerlo apurado a Papamoscas.

Algunos se preguntarán qué tiene que ver éste con el tordillo del Indécis?

Según parece, el gallego Garrido que es quien anda a Vespaciano, le ha pedido a Juan Torterolo le preste un caballito para aparearle su potrillo.

Otra cosa más sabemos del hijo del padre de Ocurrencia y es que con él se corren una fija mañana, y que creen imposible perder, y que piensan llenarse de plata y que lo corre... pero no, ya hemos dicho lo suficiente.

Otro dato que se nos olvidaba: el gallego Garrido ha tenido especial cuidado de tomarles el tiempo a todos los potrillos que tendrá de enemigos el suyo. Por algo se preocupa tanto el gallego, no?

—

Dosel, el eterno placé, el caballito que en un tiempo se abonó al segundo y tercer puesto, reaparece mañana, bien descansado y con los bríos necesarios como para hacerle el gusto a Tapón.

La corrida que tiene es de 1'28" pero muy al freno, suavemente, como para que no pierda los bríos.

—

El que tiene una corrida papa es Cruel.

Le preguntamos al vasco:

—Y se produce mañana?

—Me parece que sí, mi caballo aprontó muy bien.

—Como para ganar?

—No sólo eso, sino como para robar la carrera.

—La corrida que tiene el potrillo es buena, verdad?

—Regular no más... regular.

Sin embargo, nosotros sabemos que la corrida de Cruel es de esas que hacen parar los pelos de punta.

—

Leonem, lo mismo que Déspota III, Mahoma y Procopio son candidatos. Los tres primeros porque en sus anteriores carreras se han conducido muy bien y el último porque en privado se conduce como para ganar.

—

Los del stud Tricolor que andan haciendo cosas raras con sus pupilos, tienen anotado a Cantauro y tenemos el pálpito que si se tiran pueden salir con las suyas.

De lo que podemos dar fe es de que este potrillo anda mucho en privado.

Ya lo saben los lectores, no?

—

Complicada nos resulta la cuarta carrera. Wotan es un animal que se ha vuelto temible y sobre todo muy inteligente. Es de esos caballitos que saben leer en las pizarras de las cotizaciones.

Nosotros nos abrimos y no queremos abrir juicio sobre este animal.

—

El tano Antonio nos dió el dato de Palo Errao, encontrándonos hace algunas noches, en una con... fitería.

—Usted cree tano que el antiguo Curdelón es capaz de procederla de contundencia?

—Cómo no? El Calepino corre una barbaridad...

Y después de decirnos esto salió disparando, pues parece que un amigo lo llamaba insistentemente.

—

Red Bonnet es un gran candidato. Royal Train tiene una corrida buena, a Trésor le puede quedar grande los 1800 metros... y Banderaló es otro de los buenos candidatos de la carrera. En fin, que en la cuarta carrera resulta algo difícil dar con el ganador, pues la mayoría de los anotados llevan las mismas probabilidades.

—

El clásico... pero entérese el lector de la opinión de Francico P. Arcuri, sobre el clásico de mañana. Ese jockey es el que va mejor montado y por lo tanto es el más autorizado para opinar:

—Gana Dijital Pancho?

—Según y conforme. Si no me gana Palanta, a las otras no les tengo miedo.

—Así que la única enemiga?...

—Es la del Indécis. Le prevengo una cosa, si alguna de las que no llevan mayores probabilidades hiciera correr fuerte desde el comienzo de la carrera, entonces gana la mía. Si nadie quiere hacer correr... en ese caso, salgo yo y trataré de que sea de "point a point".

—Cómo estás para el francés Francisco P.!... ya dominás la lengua?

—Y qué quiere, se hace lo que se puede... hay que aprender de todo en este mundo.

—Bueno, entonces quedamos en que la yegua te gusta mucho, pero que le tenés miedo a Palanta, no?

—Miedo? yo no he dicho tal cosa... al miedo no lo conozco... lo único que reconozco son esos once kilos que Dijital tendrá que ofrecerle a Palanta, pero le prevengo una cosa; para ganarle a la mía, la tordilla del Indécis tendrá que estirarse como si fuera de goma.

—

Qué tal Ambrosio, cómo está Su Alteza?

—Vea che, no me agarre para la farra, yo no soy ningún magnate para que me dé el título de Alteza.

—No hombre, no es a usted que le damos el tratamiento, le preguntamos por la potranca que usted cuida.

—Hubieran empezado por ahí, diciendome cómo está la potranca. Les voy a batir lo justo. La potranca anda bien, tiene una corrida en la distancia que me gusta bastante.

Lo que temo es que como hace mucho que no corre, extrañe la rentrée que en los productos jóvenes a veces suele ser un segundo debut, con todos los inconvenientes que esto trae aparejado.

—Así que no es ninguna fija.

—No tal, pero que puede ganar y ver si me desquito lo que perdí el jueves que me fue bastante mal.

—Así son uestros deseos Ambrosio

—

Cualquier día se nos iba a escapar a nosotros un apronte de los pensionistas del rubio del Three Star.

Lo cuidamos más que a la niña de nuestros ojos. La verdad que el rubio merece que por él (pardón por sus pen.
merece que por él (pardón por sus pensionistas), nos peguemos un madrugón y lo campaneemos sin perderle pisada. Es que el sujeto y los enjuagues que se trae entre manos, nos merecen especial atención y en la nota de nuestro repórter de pista, de los tiburones a quien no tiene que perder de vista, está señalado con el número uno.

No deja de ser un honor, verdad Rubio?

Bueno, con nuestra charla nos hemos olvidado de decir que Nail anda una enormidad y que no la pierdan de vista, pues puede ser un sport suculento.

Ojo al Rubio que es de cobre!

—

—Van a ver cómo sé cuidar, lo mismo que correr, sentimos que exclamaba Carlos Bustos.

Sentir esto e irnos al humo, todo fué uno.

—Qué tal Bustos?

—Corre mucho, corre mucho...

—Quién es el que corre mucho, Bustos?

—Ah, estaban ustedes allí, pardón, no los había visto.

—Bueno, ahora que ya sabe quiénes somos, díganos, ¿quién es que corre mucho?

—Van a ser discretos y no decir nada?

—Por supuesto, ya sabe que lo que nos dice, a nosotros pidiéndonos secreto, no lo diremos en el diario.

—Si ya se, que no pueden guardar un secreto.

—No Bustos, no crea.

—Bueno, si quieren lo dicen y sino no, a su criterio lo dejo, todos modos igual me van a batir la cana. Con ustedes no se puede.

—Se ha convencido?

—Sí, hace rato.

—Bueno, les voy a contestar a su pregunta que ya se me hace tardía. La que anda mucha es Cortesía y es una fija.

Sin darnos tiempo a que le replicáramos se nos mandó mudar.

—

La Gran Familia tiene en esta carrera anotada a Rosiére.

Seguramente debe ser la preferida de la cátedra por sus excelentes trabajos en privado.

Ellos se corren una imperdible. Pero se nos ocurre una duda que no nos abandona desde que vimos las inscriptas en la carrera. ¿Y Politesse qué hará? ¿Con quién será la cosa? Porque nos parece un poco raro eso de que la Gran Familia en una carrera donde corren caballos que cuidan componentes de esa tenebrosa asociación (esto sin ofender a la G. F.), puedan correr como dicen los paisanos a cara de perro.

Como son gente diplomática ellos lo arreglan todo con tratados de alianza sin descender nunca al campo de batalla.

—

Politesse la cuida Mr. Frazer. A Rosiére Rufino Coll. Las dos son elementos que componen la G. F. ¿Quién gana Politesse o Rosiére? Más bien dicho ¿cuál de las dos va al bombo? Es un enigma algo difícil de explicar. Para no equivocarse aconsejamos al público que haga lo siguiente:

Por cada dos ganadores de Rosiére le juega uno a Politesse. En cualquier caso Rosiére paga arriba de $ 3 y hay ganancia. En el caso que Politesse el sport será más gordo, por lo menos 10 $ y tampoco se pierde y en cambio se puede ganar algo.

Disculpe el lector que no se nos ocurra otro medio de solucionar el enigma y nos parece un modo de apagar faroles como cualquier otro.

Lo que podemos poner en conocimiento de los lectores es que Politesse tiene una corrida de 1'26" 1|2. Cualquiera diría que es una papa, verdad?

—

No podemos asegurar todavía cuál de los tres caballos anotados del stud Iceache, que están en la séptima carrera de mañana, hará acto de presencia. Lo que sí podemos anticipar que cualquiera que corra será dirigido por Arcuri. Como tiene don Ignacio que elegir entre trece y cualquiera de ellos por sí sólo es candidato para ganar esta prueba, estamos plenamente convencidos que presentará el que tenga más probabilidades de éxito y ya sabemos cómo las gasta don Ignacio a estas alturas del año con los hijos de Diamond Jubilee. Caballo que corre del Iceache tiene 75 o|o de probabilidades a su favor. Por eso estamos convencidos que el premio Hirondelle será para el stud Iceache.

—

El petizo Escándalo es uno de los buenos milleros y con él el viejo Trescazes se las rebusca en forma. No gana muchas, pero las veces que lo hace paga Escándalo un buen sport y se aprovecha en forma. Los otros días corrió bien y eso que no estaba en su tiro. Aunque nos parece algo pesado, lo consideramos el caballo más indicado para una sorpresa.

—

—Sigue la jetta Segundo?

—Cállese amigo, ¿qué habré hecho yo para que la suerte me trate en esta forma?

—Es que usted le ha dado cabida en su stud a un elemento sindicado como más jettatore que Figueroa Alcorta.

—Casi, casi estoy por darles la razón Ya don Simón está convencido.

—Y bueno, Segundo, eso se arregla fácil; toque fierro cuando lo vea y no le dé montas, verá cómo cambia la suerte.

—Tendré en cuenta el consejo.

—Y qué le parece San Simón mañana?

—A mí me gusta bastante, los otros días corrió bien y perdió de mala suerte. Esta carrera es brava, pues la yunta de don Ignacio anda mucho. Pero en fin, yo creo que estoy prendido y casi les puede asegurar que gano.

—Bueno Segundo, son nuestros deseos y tenga en cuenta lo de la jetta.

—

Cantarina con pocos kilos si la dejan disparar no deja de tener chance.

La yegua ha seguido bien en su training y no nos extrañaría que dado el peso bajo que le ha sido asignado fuera la ganadora.

Además Máximo Acosta anda con tanta suerte, que pueda ser influya a quebrar la "guigne" que persigue a su protector.

—

Calambour es uno de los caballos más indicados de la carrera. A su entraîneur Felipe Vizcay le gusta mucho su pensionista y ya se sabe que el hombre se equivoca pocas veces. Además caballo que corre con los colores del stud Alvear, parece que una hada benéfica lo protege, y es que los colores azul y oro son mascota. Así caballos que en otras manos no han podido ganar carreras, en cuanto ingresan al Alvear ganan en seguida. Calambour será sin duda el preferido de la cátedra y con sobrado motivo.

—

Barnebé Islas tiene pocos animales a su cuidado pero el hombre siempre dice a sus íntimos: denme a mí tres Penitelo y me río de los peces de colores.

El caballito a Bernabé le resulta bastante productivo, pues se gana sus carreritas de cuando en cuando, contribuyendo con esa savia vivificadora que es el dinero dar nuevos bríos y entusiasmo a su entraineur.

—

Lovelace viene corriendo muy bien. A su entraineur le gusta mucho en la carrera de mañana y no es nada difícil que se le haga, pues va con pocos kilos. Seguramente lo correrá Acosta y ya sabe el público cómo corre el negro en la punta. Con que enterados, eh?

—

Borbollón tiene en ésta una oportunidad de vengarse de su última derrota, en parte achacable a la forma cómo fué dirigido, la que no está de acuerdo con la forma como acostumbraban hacerlo.

Como el caballo es bueno y viene figurando bien en todas las carreras que disputa, puede muy bien volver por sus laureles y adjudicarse esta carrera.

Lo que a don Lauro no le vendría mal, pues el hombre de un tiempo a esta parte anda mal. Todos ganan con los Old Man menos él. ¿Por qué será?

Tiene la palabra el interesado, que en este caso es don Lauro.

## Municipalidad de la Capital

CEMENTERIO DE FLORES

Habiendo vencido el término del arrendamiento de las sepulturas ubicadas en los tablones 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y 10 de la sección 12 y 8 y 9 de la sección 13 del cementerio de Flores, se hace saber a las personas que tengan deudos allí depositados, que si en el plazo de treinta días a contar desde la fecha de la presente publicación no se presentaran a practicar su renovación, se procederá a exhumar los cadáveres y colocarlos en el osario general. — Buenos Aires, septiembre 17 de 1915.

EL SECRETARIO.

17-9|16-19

## PROFESIONALES










# POLICIA

# CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES, MARITORNES Y APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

## La escena diaria

### CUADROS DE LA TABERNA

(De nuestro concurso rantifuso)

Como todas las noches, la llegada de Marcos, era aguardada con interés por los habituales contertulios de la taberna, donde entre el parpadeo de las luces, se respirabba un ambiente cargado de humo y vapores de alcohol. Languidecía la charla en las mesas de obreros, como si el asunto de la velada dependiera de la verbosidad del ausente, que ejercía sobre sus camaradas, el prestigio de sus conocimientes en materia social. Las vueltas, repetíanse en medio del silencio tedioso, bebiéndose en abundancia para excusar la falta de un motivo de conversación. Uno, el mas joven, ofrecía ya los primeros síntomas de la embriaguez; los ojos vidriosos, el cabello en desorden, tambaleante el pulso, que dejaba escapar el vino ínfimo del desbordante vaso. Y como el líquido excita los cerebros, y pone al descubierto las almas, desenmascarando los íntimos enigmas que se refugian en el corazón de los hombres, el muchacho, rempió a hablar de esta manera:

—El fuego de las fraguas nos abrasa hay que apagarlo con vino... Que no tomen los felices, bueno... Pero nosotros que en la cueva de la fábrica sentimos el rigor de la vida que nos martilla... como al hierro rebelde, tenemos el derecho de anularnos un instante para oscurecer el pensamiento y negar la visión de la miseria que nos hunde en la desgracia...

Marcos surgió en la puerta. La reunión se animó ante su presencia y el obrero ocupó su banco de costumbre. Atraído en hondas meditaciones desoyó las solicitaciones de sus amigos que reclamaban una explicación sobre puntos ideológicos, y pidió su vaso. La extraña actitud reveló a los presentes que una honda preocupación embargaba al compañero de labor. Las sucesivas copas hubieron de vencer el físico robusto y aquel modelo de trabajador sano y animoso desató, al influjo del fuerte brebaje el dolor que le postraba... De vuelta del taller, su Luisa no estaba en la pieza... Era extraño en verdad... Todas las tardes le encontraba frente a la mesa, tendida para la frugal merienda. Había esperado interminables horas... Fué en vano. Entonces presumiendo una desgracia, investigó en la vecindad... La mujer del cuarto contiguo con una sonrisa que le helaba la sangre, le descubrió el misterio. Luisa tenía un amante... La visitaba durante sus horas de trabajo

Y no sería cosa del otro mundo que los dos se hubieran marchado juntos... No queriendo creer la horrible verdad, se lanzó a la calle. El almacenero confirmó el suceso. Era imposible dudar, y, en el convencimiento de que su vida quedaba desgarrada para siempre, el buen obrero recurría, como todos, al alcohol bondadoso que anestesia los sentidos y acallada las tormentas interiores...

Yo si la encuentro, afirmó uno, le pegaría una puñalada por cocana... Hay que matar a los dos, arguyó un segundo: la ley no puede castigarte, Marcos, porqué tienes razón... Nó: rugió, Marcos... Esa es la venganza del imbécil, del inconscente... La justicia podrá perdonar, pero a mi ¿quién me arranca el dolor del alma? ¿Quién me devuelve su amor si yo la mato... O ustedes no quieren... ni han querido nunca, para no comprender que el amor no repara en las honras cuando se ha puesto en la mujer querida, todas las vibraciones del sentimiento, la suprema ventura de nuestra alma y la infinita gloria de vivir... Entonces, si la volvieras a encontrar?... objetó tímidamente el ebrio...

Si la vuelvo a encontrar, yo la redimo, o después de darla un beso me parto el corazón con el cuchillo... Pero ahora... ¡Una vuelta para todos, mozo!...

## Chamuchina

### AGENTE HERIDO

Al salir el agente Juan R. Maciel de un biógrafo que hay en las inmediaciones de Belgrano y Alberti fué atacado a balazos por un individuo que logró huir. Una de las balas le hirió en el costado derecho.

Del hospital Ramos Mejía donde se le asiste informan que su estado es grave.

La Sa. procura esclarecer lo ocurrido.

### BRONCA

En el zaguán de la casa Alberti 1265, ocupada por el juzgado de paz de la sección 16a. se trabaron en riña Alberto Spinelli y Antonio Di Benedetti.

Resultó con heridas en el rostro Spinelli. Cana para el otro.

### MARCA

En la casa Bauloche 41, se cabrearon de lo lindo Juan Elizalde y Juan Larrondo. Este último resultó con una marca de cuchillo en la cara.

Intervino un agente de la 40a. que encanó al taita.

### MENORES DE 15 AÑOS
#### Las casas peligrosas
#### ALLANAMIENTO

Por resolución del juez Luna Olmos, fué ayer allanada una casa de la calle Talcahuano a la altura del 400. Parece que con intervención de la dueña, menores que apenas cuentan 15 años, ha-



cían una vida poco normal. Fueron detenidas 11 chicas y la dueña de casa.

Es una buena resolución del juez Luna Olmos y en verdad que le felicitamos.

Hay mucho que hacer por esos alrededores y nos agradaría ver amenudo estas resoluciones a fin de sanear el ambiente.

### PUÑALADA

En el inquilinato Viamonte 325, después de un cambio de palabras que tuvieran Miguel Juan, y Faustino Marenzo éste último bastante alcoholizado atacó armado de un cuchillo a su rival, hiriéndolo en la región lumbar. El menor Manuel Elías que quería evitar la contienda recibió un puntazo en la mano derecha.

Intervino la 1a.

### EN LOS TRANVIAS

Mientras viajaba en un bondi de la línea 59, por Paseo de Julio y Charcas el ciudadano Daniel García, se dejó hacer la cartera con 195 mangos. Denunció en la 13a.

### LOS AUTOS

Al cruzar la calzada de Pueyrredón y Avenida Quintana doña Emilia Frugoni fué embestida por el auto que guiaba el chauffeur Rufino Martínez, que se encuentra detenido.

La señora de Fragoni después de la primera cura que se le hiciera, fué enviada a su domicilio.

## SILUETAS ARRABALERAS

Desde hoy CRITICA para dar más variedad a sus lectores inicia la sección "Siluetas arrabaleras", ha de llamar la atención y debe interesar a muchos, sobre todo al elemento de ranoides al que queda abierta la colaboración.

### LA PARDA

Vieja catriela rejunada en las afueras de la Boca treinta y tantos abriles. Profesión actual, curdela. Es alumna de un colegio de esculturas extranjeras. Apodo "La Parda". La pernota en un fondín mugre, morfa en uno de la idem, y escavia en lo del tano Batistin. Alta, gruesa, melena y ojos negros. Estos bastante grandes. Queda escrachada en esta pequeña silueta.

Con esto podrá encontrársele.



### "EL BATIDOR"

Así lo apodan en Avellaneda donde las va de matón. Anda sin carro. Tiene fama de ser tipo mugre y batidor de cana. Al andar es tan compadre que sin querer pasa haciendo cortes. Tiene varias entradas por trabajar de furca. De regular estatura, casi bien formado, pelo enrulado rubio, poco tegobi, ojos azules. Un barbijo que le atraviesa el pómulo. Viste lecnes a cuadros enyantados y saco negro lo mismo. Se le busca. Ese es el retrato del "batidor". Se le puede remanyar en la cantina de los "Chorizos". Nada más.

## DIALOGUITO

### CABRERO

Palangana, salí de hai
Porque me está pareciendo,
Que estás parao sosteniendo
La puerta del "Operai".

Salí que seban a creer
Que no tenés meneguina,
Pal dentro o que está muy maina
La "soire" del "Gutemberg".

Salí, no me hablés "Banana"
No incista ¿Pero qué hay?
Si adentro mat algún jai,
M'estropeo a la "tirana".

Conta: ¿Te pianto la piva?
¿La diste de contendiente?
¿O es que te has pelao la frente?
¿O te han ligau de arriba?

Nada, pamplinas; ¿Qué a cido?
Salía yo del "Bufete"
Con dirección al "Tolitte"
Con la femina prendido.

¿Con cuál? la telefonista
La picada de virgüela
Que te precente en "La Stella",
Cuando al Club mandolinista.

Me havía puntao del "Carnet"
Dos polkas, cuatro lanceros,
Y aunque los valló muy fiero
Todos los romandancé.

Cuando le haboco Asunción
Un jai que has de conocer
Que se apela "Repórter",
Pa colarce de garrón.

Señorita: ¿Este lancero?
Lo tengo comprometido,
Más soy yo quien se lo pido
Bueno, capture el primero.

¿Y te dejó así de vela?
Como lois ciego de estriio,
Y la indigna de gran filo
Perniándolo a la alta escuela.

Medio bronca sentí ganas
De acomodarle un "viandaso"
Palangana en ese caso
Yo no hago esa macana.

¿Décime y qué vas hacer
Si estás comiend una breva,
Y viene otro y se la yeva
Y se la empieza a comer?

El desprecio ché, el desprecio
En eso de hacerse el oso,
El sistema desdeñoso
No tiene Palangana, precio.

Te uvicas en el salón
Muy tieso y de escarapela,
Pa que sepa aunque le duela
Que sos de la "Comición".

Le decís si sale al paso
Leguiyun junto a la oreja,
Y si fila en tren de queja
Le formulas un codaso.

Que termine el bailecito
Y el loriri está caliente
Vos le indicas muy sonriente:
¿Quiere seguirme mozito?

Te sigue, medis el soquis
Preparás la "refaloza",
Y, decís como quien goza:
¿Pal "Rauson" o pal San Roque?

¿Y si el otro es vaciador
Me sacude un sosegate?
No seas güelguista esplicate
Vos que sos buen "parador".

Cañuelas, octubre 6 de 1915.

Armando Barullo.



## La musa del suburbio

### Cosas olvidadas

#### EL PINGO DEL AMOR

Por Andrés Cepeda.

Sobre el pingo del amor
Quise jinetear un día,
Porque creí que sería
Puramente escarceador
Con un recao de mi flor
Lindamente lo ensillé,
Puse por riendas la Fe,
Por carona la Esperanza,
Y pa no andar con tardanza
Con los celos lo cinché.

Un soberano bufido
De adentro el potro salió
Y a corcobiar agarró
Por el campo del olvido:
Ahí me ví medio afligido,
El freno se me rompió,
Y otro bufido que dió
Aquel animal tan fiero
Sonó la cincha aparcero
Y al segundo se cortó.



M'en horqueté. En forma e lazo
El odio a lo stientos puse
Y a jinetear me dispuse
Como buen criollo amigazo.
Lo solté, y un rebencazo
Le dí pa hacerlo trotar;
Cuando se sintió tocar
Huyó como exhalación,
Y en el campo e la pasión
Se me largó a corcobiar.

El campo estaba fierazo
Medio m'hizo estremecer
Pero l'hice obedecer
Porque tenía buen freno,
Y un espíritu sereno
No se abatata ande quiera
L'hice saltar la tranquera
Del potrero de la duda,
Y ahí la cosa fué peluda
Amigazo si usté viera.

Dió otro bufido y salió
Corcobiando fiero el flete,
Y lo mesmito que un cuete
Del lomo me despidió;
Dentro de un pozo me largó
Como por un rayo herido.
Cuando recobré el sentido
Recién vide con horror,
Qu'en el pozo del dolor
El pingo me había metido.

Si en el camino aparcero
Llega a encontrar ese flete,
Ensilleló si es jinete
Y no se deje golpiar:
El rebenque del rigor,
Y castigue con arder
Sin descanso la paleta,
Y ansina saldrá el sotreta
Mansito y cabrestiador.
Procure siempre llevar

## EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don SYLBAIN o SILVANO DENNERY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 15 de 1915.—Luiz García Fernández, secretario. 17-9|16-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por los cónyuges JUAN SCHENONE o CHENONE o SQUENONE o SCHENONI y LUISA GATTORNA o GATTORNO, o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE, o LUISA GATTORNA o GATTORNO o GATORNO o GATURNE o GATORNA o SCHENONE o CHENONE o SCHENONI o GATORNI o SQUENONE DE SCHENONE o de CHENONE o de SQUENONE o de SCHENONI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires septiembre 10 de 1915.—Enrique A. Peña, secretario. 18-9|17-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CAMILO CABRAL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar [illegible]

[illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, se hace saber, por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente que por ante su juzgado y secretaría del doctor Julio E. Padilla, ha sido declarado concursado don ENRIQUE BOTIGLIANO, habiéndose nombrado síndico del concurso al doctor Alejandro Lezcano, domiciliado en la calle Sarmiento número 2544, ante quien [illegible] 27-9|11-10

[illegible] MARTIN CARLOS JOSE RIZZI o CARLOS RIZZI, [illegible]

[illegible] FELIX MAZZUCCHELLI, [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE SANDROT, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 21 de 1915.—Osvaldo Rocha, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por [illegible] EDMUNDO LUIS LE ROY o EDMUNDO LE ROY DE BONNEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, [illegible] de 1915.—Gabriel Fernández, secretario. 2-10|1-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal a cargo del doctor Roberto Bunge, se [illegible] SERAFIN IQUITANTI, [illegible]

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Jerónimo Balarino, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ESCALINA o SCALEA o LASCALEA o SCALINA o LASCALINA o LESCALEA y de doña JUANA LA SCALEA o LASCALEA o ESCALINA o SCALEA o SCALINA o LASCALINA o LASCALEA DE FECCIA, [illegible] 5-10|19-10

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915.—Víctor Sandoval, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|8-11

# Football, aviacion y otros deportes

## Las trenzadas de mañana

Es de desear que sople mañana un leve venticello que aminore el horror de la canícula, sobre todo en los fields donde pronto vamos a tener que presenciar el triste espectáculo de ver achicharrarse a los equipos y al público aficionado, bajo la inclemencia de un sol "siberiano", como diría Carbone.

En el programa de mañana figuran a disputarse ocho partidos por el campeonato de la primera división y la final de la Copa de Honor, que disputará en la cancha de los segundos entre los cuadros de los clubs Tiro Federal y Racing.

Empezaremos la ojeada al programa por este encuentro.

**Racing v. Tiro Federal—**

Es indudable que a su carácter de final de la Copa de Honor debe este match toda la importancia que inviste. Por eso es de esperar que el desarrollo del juego haga honor a la expectativa. Conocidos son los valores de los dos equipos; sin embargo confiamos en que el rubio consejal de la charla cachazuda y melosa pueda paladear entre dos cimarrones las delicias del triunfo. Bueno es recordar "que a pesar de lo que dice el reglamento" sobre que los finales deben disputarse "en cancha neutral", con el objeto de sacar moneda el partido será jugado en Avellaneda. ¡Claro! Como se trata del Racing el consejo se hará el sueco y el reglamento es letra muerta.

**San Isidro v. Boca Juniors—**

El As de Copas, que anda mansito porque no pega puñetazos en el pupitre, no las tiene todas consigo. Sucede que ha tenido un sueño terrible en el que se le apareció Can en medio de una nube luminosa, lloroso y ladrando. ¡Ay de nosotros! ¡Ay de nosotros! ¡Cuidado con los tallarines! Y desapareció... dejando turulato al rubio consejal de los bigotes color de cartón.

Mientras el As de Copas tiene sus grandes temores íntimos, el cuadro de San Isidro espera tranquilamente a su rival de mañana. Boca Juniors apresta su mejor elenco, lo que hace esperar que el partido será interesante.

**Floresta v. Huracán—**

Nosotros jugamos por sport, dicen los del Floresta; no nos importa ir a la cabeza o a la cola del campeonato, y tenemos suficiente fibra sportiva para no envanecernos con nuestros triunfos y no amilanarnos si es que la diosa fortuna nos da la espalda y a su esquivez debemos el amargor de una derrota. Por ese modo de pensar alista su cuadro como para imponerse frente a los boys de Alberti y Laguna.

En el Parque Patricios hay plena tranquilidad respecto al resultado del encuentro y esta noche inflarán los globitos de las camisetas para remontarse con otros dos puntos en la "atmósfera" del campeonato.

**F. C. Oeste v. Belgrano—**

Belgrano finaliza con este match la "season", con gran contento de George que está loco por dedicarse al cricquet y con enorme alegría de los demás ingleses del equipo y del club que han tenido algunas cuchbras cuando la estabilidad del primer cuadro en la división superior pudo correr peligro. ¡Con qué fastidio se acordaron del match que les trampeó el Vaccarreza!

F. C. Oeste ganará el match si es que no ocurre lo del domingo pasado frente a San Isidro, actitud que los del Racing calificaran en términos bastante poco amable.

A raíz de esto nos decía un dirigente del Oeste que el cuadro de Avellaneda no abriría la boca, porque si chistaba podrían dejarlo sin cancha, de acuerdo con los contratos de préstamo de terreno que usufructúa a título precario, que como es sabido no son de propiedad del Racing, como lo han estado haciendo circular insistentemente.

**Porteño v. Banfield —**

El escuadrón de J. J. que cuenta desde el domingo pasado (?) con los ef-

**Defensores de Belgrano v. Argentino de Quilmes—**

...cios de Moretudo, se embarcará mañana para los dominios del equipo del simpático Mister Burton. Los de Porteño no se andan por las ramas y llevan un cuadrito dispuesto a evitar cualquier sorpresa. Meriggi y los suyos quieren rehabilitarse, así que el match podrá tener sumo interés.

He aquí un encuentro del que Defensores de Belgrano puede sacar ventaja y como el match se jugará en su cancha, si el referee que actúe no está alerta, pueden ocurrir serios acontecimientos. Argentino de Quilmes lleva su cuadro un tanto reforzado después de la última defección de sus hombres y los locales van a hacer todo lo posible por adjudicarse un triunfo que puede significar su salvación. El encuentro promete ser reñido. Aun se está a tiempo de hacer un llamamiento a los jugadores de los dos cuadros, en el sentido de evitar cualquier incidente desagradable.

**Gimnasia y Esgrima v. Quilmes—**

Chicho ha dicho que en su cancha los quilmeños no pierden más, pero es del caso recordarle a Chicho que el partido se jugará en Palermo, donde Molfino tiene la misma creencia respecto al cuadro que capitanea.

Hiller va a tener ocasión de demostrarle a Juan, que es el mejor centre-forward que pisa los fields porteños y de la provincia, y como Sagastume ya se ha curado de la formidable lesión que tenía en la mano, tendrá también ocasión de lucirse.

**Estudiantes de La Plata v. Tigre—**

A Duarte Indart le gusta el match este por el nombre del club contrario y Barcos, que está teniendo una pera de Carlitos está receloso, pero Lamas, más optimista, le ha encargado a Aranguren y a López que ellos son los dos indicados para anular toda tentativa contraria.

Tigre va tirando el lance y hoy saldrán de la cancha del Tigre todos juntitos para llegar a tiempo al match. Un encuentro bravo e interesante es lo que se promete.

**River Plate v. Hispano Argentino—**

Loffren anda risueño porque dice que los goalkeepers de la talla de Caballero pueden vencerse untando el arco que defienden.

—¡Pero hay que saber con qué untarlo!, añade misteriosamente.

Tiene cada ocurrencia, este Loffren.



Una de las manifestaciones más interesantes de la cultura física se manifiesta en la práctica de la esgrima, que silenciosamente adquiere cada dia mayor número de cultores. Bien lo demuestra el adjunto grabado, en el que aparecen el maestro Lancia di Brolo y su discípulo D. Ricardo Videla (hijo). Desde la fundación del Cercle de l'epée, se evidencia el entusiasmo de los numerosos aficionados, que practican al aire libre el noble sport.

## ENSALADA DEPORTIVA

**Por el cotorro del F. C. Oeste—**

Salvadores, el ex cobrador del F. C. Oeste, ante un completo que se despachaba ayer en el Café de los Inmortales, tras un paréntesis gastronómico, le oímos tararear el siguiente "triste recuerdo":

"Volverá la memoria de otros tiempos<br>A mi sueño tranquilo a perturbar.<br>Mas la guita por entradas del Oeste,<br>Esa sí, esa sí, no volverá.

Volverán los recuerdos de otra vida<br>De placeres, de farra y amistad<br>Mas la menega a la que tanto quiero<br>Esa sí, esa sí, no volverá".

—

Ya tenemos revolucionados a los componentes del F. C. Oeste.—Languasco dice que el que alacranea para CRITICA es Salvadores; Salvadores dice que Bardini; Bardini que Larrosa, y Larrosa, el celebre consumidor de boquillas... acompaña a Salvadores en "su triste".

—

Languasco, Bardini, Grimaux y Daws, el célebre cuarteto de los de la Mascota perruna, han prometido llevar a "Barullo" ante los tribunales. Pedirán para su anónimo director (Salvadores no es): pena de muerte, destino del cadáver, confiscación de bienes y muerte civil para la familia.

—

Se recomienda la devolución de un saco perdido en la oficina de cargas. Por datos al ex cobrador Salvadores.

—

Llámase a licitación por el término de 15 días, para la provisión de 500 boquillas de vidrio. Por más datos a Larrosa, field del Club F. C. Oeste. Se prefieren de las boquillas llamadas "intragables".

—

Vasetti, el formidable gordo del F. C. Oeste, otro de los cantores de "triste recuerdo", se conforma con asistir los domingos al field y presenciar la venta de entradas. Con el olor se conforma, ya que no puede "hincar diente" como en épocas pasadas.

—

A Mezzetti, el del mostacho garibaldino, lo vemos muy en yunta con el pibe Monfrino. ¡Lástima que la papita que pretende tiene "gabión"! ¡Vaya con estos rompedores del Oeste!

—

Robledo le arrastra el ala a la piba del canchero. No le vemos uñas para guitarrero. Para Robledo la tarifa de bebidas y lo demás para otro nocturno visitante.

—

El indio Domínguez sigue arrastrando su dilatada panza.

Para Goñi será el consuelo.

—

El elegantísimo Languasco, está desesperado por nuestras bromas. Le oímos ayer vociferar pestes, hechar rayos y centellas.

Más paciencia señor Languasco, porque sino... le pegaremos de veras.

—

Grimaux y Zatti, más pacíficos que Languasco, han optado por sonreírse ante nuestras declaraciones.

¡Qué me tienen de poner, qué me tienen, decía Zatti, y Grimaux el mostachudo, como un eco contestaba: Y a mí qué me tenés de decir, qué me tenés.

—

Lo que hace falta en la casilla del Oeste:

Una academia de castellano, seis agentes con uniforme y cuatro de investigaciones, balances semanales de entradas y salidas.

—

Moggio, Argeletti y Estrach creen que el partido con los "yonis" del Belgrano es una papita. Si no llevan a la perra de Sanguazco, creemos se ganarán un susto.

## AVIACION

### UN NUEVO AVIADOR ARGENTINO

Desde ayer cuenta la joven legión de aviadores argentinos, con un nuevo hombre pájaro el señor José Ricardo Larguía, que ha rendido un brillante examen en la escuela de San Fernando, obteniendo su "brevet" número 81 de piloto aviador.

Bajo el control de los señores Juan F. Zuanich y Juan Angel López, designados por el Aéro Club, se dieron principio a las pruebas del examen.

Después de probar el motor y comprobar su buen funcionamiento, Larguía gritó el tradicional "lanchez tout" y el aparato elevóse espléndidamente, siendo las 5.25 de la tarde.

Poco a poco fué cobrando altura y a las 5.28 cerraba el primer ocho, empleando 1 minuto y 54 segundos.

Siguió luego hasta cerrar cinco ochos, empleando los siguientes tiempos: primero, 1.54; segundo, 1.46; tercero 1.54; cuarto 2m., y quinto 1.24.

Después de cerrar el último ocho, descendió para la prueba de aterrizaje, aterrizando a 12 metros del sitio que él había indicado de antemano.

Volvió luego a elevarse para cumplir la segunda serie de ochos, la que comenzó, a las 5.44 de la tarde, descendiendo al terminar en un correctísimo vuelo planeado desde 110 metros de altura, terminando su examen, a las 5.58 p. m., en medio de las aclamaciones de sus jefes instructores y compañeros.



José Ricardo Larguía

José Ricardo Larguía, es argentino, oriundo de Santa Fe, cuenta 26 años de edad y es un perfecto sporman, habiéndose dedicado de joven a todos los deportes con bastante éxito. En motociclismo está considerado como uno de los buenos, y aún recuerdan en el Box Club sus formidables puñetazos.

Festejando el éxito de su examen, se reunieron, terminando éste, el estado mayor de la escuela de aviación y los alumnos, en la conocida confitería del "francés", ubicada en dicho pueblo, efectuando allí un "dinner concert" de los que hacen épocas.

Al final de la "bucólica" hicieron uso de la palabra, el director de la escuela Enrique A. Roger, el jefe instructor de Larguía señor Albert Jarfelt, despidiendo al nuevo pájaro que se vá.

Contestó el banqueteado con breves frases agradeciendo la demostración.

Hablaron luego los señores Juan A. López, Moreno Rosado, Jorge J. Bonnín, y demás compañeros que con frases "trabajosamente" hilvanadas a causa de los extragos que Baco hacía, despidieron al camarada que abandona el



aeródromo, consagrado ya como buen aviador.

Las primeras luces de la mañana alumbraban a San Fernando...., y la fiesta seguía en su apogeo.

## Trenzadas Comerciales

Fábrica Argentina de Alpargatas v. Droguería Alemana: Esta tarde los "boys" que capitanea el flaquito Etchegoyen fueron arengados por el presidente del club, el pachorriento Solari, quien les dijo que ni por broma se dejasen vencer por los "pastillistas" que dirige Cazabat, pues si fuesen derrotados por éstos, verían así esfumarse la probabilidad de poder llegar a una final con los "peso específico" del Bunge y Born. Si ganasen los "pastillistas" Fernández les enviaría una nota de felicitación por la hazaña realizada y los "peso específico" tendrían así asegurado el campeonato.

Los "lonistas" se presentarán con este team: W. Acetti; J. E. Bramoso y J. B. Soldini; F. Etchegoyen, J. Etchegoyen y R. Américo; V. Meucci, A. Garaventa, M. Moloney, A. Américo y P. Massucco.

—

Juan Lalor v. Schenone Hermanos y Linari: Estos teams que se han colocado en igualdad de condiciones, van dispuestos a lucharla por los dos puntitos, pues éstos y algunos otros que puedan conseguir, puede muy bien colocarlos en situación de las once medallitas, ó al menos aproximarse al conquistador de ellas. Los "toritos" del Lalor se corren una fija, y se presentaran con este equipo: R. Mullen; M. Campon y A. Wicola; M. Arrondo, A. Bernia y J. Arrondo; J. Casanova, E. Bobrensen, G. Leyden, C. Chiesa y L. Bruns.

Bunge y Born v. Dreyfus: En Vicente López, se encontrarán estos dos viejos rivales que por ser los dos más grandes "maizeros, trigueros y otras semillas" y hasta en football, se disputan la supremacía, el partido de mañana será bravo, Tamplin, hace quince días que viene dando sabias instrucciones a sus "jones", y el flamante capitán del Dreyfus, tiene a sus jugadores en plena práctica, pues todos los días se dan una dosis de football en el puerto, así pues no se dejaran vencer a dos tirones. Si los "nenes" de Cecchini son capaces de vencer a los "peso específico" del inglesito Tamplin, pueden concurrir todos los componentes del equipo a la calle Patricios en donde serán obsequiados con un par de alpargatas marengranaje, así nos lo comunica esta tarde don Panchito Méndez, flamante miembro de la comisión directiva del C. A. F. A. de A.

Etchegoyen ha echo varios cambios en el team y éste se presentará así: N. Acetti; J. E. Bramoso y J. B. Soldini; F. Etchegoyen, J. Etchegoyen y R. Américo; V. Meucci, A. Garaventa, M. Moloney, A. Américo y P. Massucco.

—

Molinos Río de la Plata, jugará amistosamente con el Establecimientos Gratry, creemos que Molinos se anotará otra victoria entre las numerosas que ha obtenido este año.

Así nos lo comunicó el jefe de los "harineros" S. Bertolotto.

## EN EL MISMO ESTADO

Sigue en el mismo estado el conflicto provocado por la Asociación Argentina por el premio de la Gran Copa de Honor.

Según nos informaron el consejo se reunirá en la próxima semana.

Para nuestra edición de mañana prometemos un interesante estudio sobre la acción disolvente de la camarilla en sus relaciones internacionales.

## ASOCIACION CRISTIANA DE JOVENES

**Campeonato de lucha, box y esgrima**

Esta noche a las 9 p. m., en el amplio gimnasio que posee esta institución, Paseo Colón 161, se realizarán varios asaltos de lucha, box y esgrima correspondientes al campeonato interno.

El programa a desarrollarse será en la siguiente forma.

Asaltos de lucha: Categoría peso liviano, Miguel Jané v. Deyovani, C. Walsteen v. J. B. Llosa; categoría peso medio mediano, J. de la Serna v. R. C. Renault, Adolfo Baccaro v. J. P. Fablet; categoría peso mediano, Cayetano Bertolini v. M. Tomas, Juan Lama v. P. Rinaldi, Seasso v. Gil.

Asaltos de box y esgrima serán anunciados la misma noche en el gimnasio.



## FEDERACION CICLISTA ARGENTINA

La Federación Ciclista Argentina realizará mañana a las 8.30 a. m. sobre el trayecto Olivos-Núñez, cinco kilómetros, la carrera inter-clubs premio Copa Presidente de la Nación, de acuerdo al reglamento de la misma, será disputada en tres series formadas por un representante de cada club.

Competirán la prueba los siguientes: Club Ciclistas Unidos, representado por el equipo: Eugenio Delayo, Antonio Gaudino y Vicente Auterio; Club Ciclista Argentino por Felipe Herrero, Emilio Cassero y Rosendo Casal; Club Ciclista Coronel Salvadores por Alfredo Nollot, Vicente Rotondi y Eladio Hernández.

La formación de las series serán sorteadas en el momento de la largada; la adición de los puntos de cada serie producirán la clasificación final de los equipos.

La fiscalización de la carrera está a cargo de la siguiente comisión

Jueces de salida: Juan F. Riganti y Fulgencio Parga; de llegada: Luis Cavari cronografista: José Farina; Comisarios: José Ferrecani, Alfredo Parga y Mauricio Fox; Controles volantes: Arnoldo Bernasconi y Augusto Dasso.

## EL CARTEL DE HOY

### TEATROS

**SAN MARTIN** — Sábado 9, a las 5 p. m.: El sueño es vida; Los Chimenti; Los Perezoffs; y Pastora Imperio.—A las 9: El caprichito. Los Perezoffs; estreno en escena, Los Chimenti; El sexo débil, Pastora Imperio.

**COMEDIA** — Sábado 9, a las 5 p. m.: La corte del amor y couplets por Lola Membrives.—A las 8.45: Amores de Aldea y a continuación Falco y al. Morita; La Piqueta; La corte del amor y couplets por Lola Membrives.

**MAYO** — Sábado 9: Caza mayor, bailes por la Bienvenida; Francfort; Nenima; El asistente del coronel, Duarte, parodista cómico, Belmorte, bailarina internacional.

**VICTORIA** — Sábado 9: I granatieri.

**AVENIDA** — Sábado 9, a las 6 p. m.: La guitarra del amor.—A las 8.45: Las chicas de la escuela, Bohemios; La guitarra del amor.

**APOLO** — Sábado 9: Ilusiones; El distinguido ciudadano; Concierto Miramonte.

**ARGENTINO** — Sábado 9, a las 8 p. m.: Santos Vega, Garras, La cantina, Panete conscripto.

**TEATRO ESMERALDA** — Sábado 9: Debut de Paquita Escribano; Alsace.

**NUEVO** — Sábado 9, a las 8.45 p. m.: Prosa y verso: El collar de esmeraldas; Bailes por La Argentina.

**MODERNO** — Sábado 9, a las 8.45: De tierra adentro; Feliciano Mascota.

**BUENOS AIRES** — Sábado 9: Debut de la compañía de grandes atracciones. Sección vermouth a las 5.30. Noche 3 secciones.

**MARCONI** — Sábado 9: Debut de Frégoli. El artículo 238: La honradez; Salamina; Teatro de variedades.

**BATTAGLIA**—Sábado 9, a las 8.45: El cadáver viviente.

**VARIEDADES** — Sábado 9, a las 5.30 p. m.: El amor a obscuras; estreno, Basta de Matemáticas.—Noche, a las 8.45: Los amantes de Teruel; Las nueras.

### VARIEDADES Y CIRCOS

**TEATRO GENERAL BELGRANO** — Hoy: Sábado 9, a las 8.15: Biógrafo: Bermúdez-Nenima y La Sevillita.

**CASINO** — Sábado 9, a las 8.30 p. m.: Una vista nueva, Mercedes Fuentes, Miss Corabelle, Arnoldo, Los Reyes, Rowlond, Rastus and Banks, Los 3 Phydoros, Bufalo and Co. y toda la compañía.

**ROYAL THEATRE.**—Hoy: La revista: Hue! Cocotte.

—Mañana domingo, 2 funciones.

**CIRCO ANSELMI** — Sábado 9: Estreno. Un ballo in maschera, pantomima cómica por Bebecito; Julián Jiménez, Los 33 orientales.

### BIOGRAFOS

**SPLENDID THEATRE** — Santa Fe 1845.— Sábado 9: Cabiria!

**EMPIRE THEATRE** — Corrientes y Maipú. Sábado 9: La hora del ensueño.

**CRYSTAL PALACE** — Corrientes 1550.— Sábado 9: Nobleza gaucha; El honor de una mujer.

**BIOGRAFO NUEVO** — Cangallo 1040. — Hoy: Variado programa con estrenos.

**IMPERIAL BIOGRAFO.** — Cangallo 771.— Sábado 9: Cabiria.

**CINE OPERA** — Hoy: Programa selecto con estrenos.

**CINE SLAVA** — Suipacha 620. — Hoy: Variado programa con estrenos.

**PALACE THEATRE.** — Corrientes 757. — Sábado 9: El caballero bandido; Los mercaderes de trapos del barrio número 2.

**SELECT AMERICAN** — [illegible] Suipacha 482.—Sábado 9: Carlitos y los farristas; Horas de ensueño; Triángulo verde.

**ELECTRIC PALACE** — Lavalle 836. — Hoy Sábado 9: Cabiria.

**GRAN BIOGRAFO LAVALLE.** — Lavalle y Suipacha.—Sábado 9: El misterio del millón de dólares.

**PETIT PALACE** — [illegible] — Hoy Sábado 9: El caballero bandido; Los mercaderes de trapos del barrio número 2.

**THE AMERICAN PALACE.** — Córdoba y Callao.—Sábado 9: Se desea una nodriza; Lo imposible.

**SMART PALACE** — Corrientes 1283. — Sábado 9: ¿Quo Vadis?, Misión trágica; Canillita enamorado de una millonaria.

**GAUMONT THEATRE** — Rivadavia 1635.— Sábado 9: Variado programa.

**CINE LAS HERAS.** — Las Heras 2450. — Todos los días dos funciones tarde y noche con grandes estrenos y selecta orquesta. — Sábado 9: Variado programa.

**CINE ESLAVA.** — Suipacha 686.—Función todos los días tarde y noche. — Hoy: Variado programa.

**UNIVERSAL PALACE.** — Corrientes 4633. Cine-teatro—Hoy: Variado programa con estrenos.

—El lunes 11, gran estreno, número sensacional por El hombre Acuario, Mac Norton.

**[illegible]** — [illegible] programa.

**GRAN SALON ALMAGRO** — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

**CINE MAJESTIC THEATRE** — Lavalle 843 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

**CINE JORGE NEWBERY** — B. de Irigoyen 1439.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

**CINE PETIT COLON** — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Cesare Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa [illegible], noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

**CINE BOLIVAR** — Bolívar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

**SELECT BUEN ORDEN** — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias. Función tarde y noche.

**CINE PARK.** — Santa Fe 4195, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

**PUEYRREDON** — Rivadavia 6871 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

**ETOILE PALACE** — Hoy: Variado e interesante programa.

**CINE GENERAL MITRE**—Bmé. Mitre 1336. Función con variado programa.

**CINEMA CABILDO** — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

**PALAIS BLANC** — Santa Fe 2095.—Todos los días estrenos y variado programa.

**MIGNON PALACE** — Juramento 2473. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

**ELITE PALACE** — Independencia 251. — Hoy: Variado programa.

**TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD.** — Belgrano 1520-26. Función para familias todos los días.

**BUENOS AIRES PALACE** — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

**GENERAL MITRE** — Boedo 937. — Todos los días tarde y noche con gran orquesta. Unico programa. Precios populares.

**SOL DE MAYO** — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

**COLON DE FLORES** — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días es[trenos].

**EXCELSIOR** — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

**GRAN CINE RADIUM NUMERO 6** — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

**CINE DE LAS FAMILIAS** — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

## BANCOS



## LICITACIONES

### TEATRO ALBERDI

Llámase a licitación por el término de doce días para la presentación de propuestas de arriendo del teatro Alberdi, de la ciudad de Tucumán, de acuerdo al pliego de condiciones que se halla a disposición de los interesados, en la Administración del referido teatro, calle Crisóstomo Alvarez esquina Jujuy (altos).

Las propuestas deberán ser entregadas bajo sobre cerrado y lacrado y ellas serán abiertas el día 15 de octubre del corriente año, en presencia de la "Comisión Asesora".

El suscrito se reserva el derecho de aceptar la propuesta que juzgue más conveniente o de rechazarlas a todas.

Tucumán, 22 de septiembre de 1915.

Nicanor Colombres.

v.15 oct.

### Ministerio de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires.

**TELEGRAFO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES**

**Licitación**

Llámase a licitación por el término de quince días a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambres aisladores, porosos, ebonitos, útiles de escritorio, herramientas, láminas zinc y cobre, rita telegráfica, sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde deacuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27 inciso (c) de la Ley de Sellos y 17 de la Ley de impuestos al Comercio e Industrias, en el despacho del Administrador del Telégrafo en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes, así como también las muestras se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m.

La Plata, septiembre 20 de 1915.— RAMON MARIL, Administrador general.

S-10 14-10

### Telégrafo DE LA Provincia de Buenos Aires

**LICITACION**

Llámase a licitación por el término de quince días, a contar desde la fecha inclusive, para la provisión de alambre, aisladores porosos ebonitos, útiles de escritorio, herramientas láminas, zinc y cobre, rita telegráfica sulfato de cobre tinta de aparato, bulones y demás útiles y materiales necesarios para proveer a las oficinas de la repartición en el año entrante.

Las propuestas se presentarán en el sello que corresponde, de acuerdo con las disposiciones de los artículos 26 y 27, inciso c) de la Ley de Sellos, y 17 de la ley de impuestos al comercio e industrias, en el despacho del administrador del telégrafo en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, donde serán abiertas el día 14 de octubre próximo, a las 2 p. m.

El pliego de bases y condiciones a que deben sujetarse los licitantes así como también las muestras, se encuentran en los Almacenes del Telégrafo, en La Plata, calle 49 entre 6 y 7, de 11 a. m. a 5 p. m. — La Plata, septiembre 20 de 1915. — Ramón Maril, administrador general.

S-10|14-10